



FICA NO CORAÇÃO

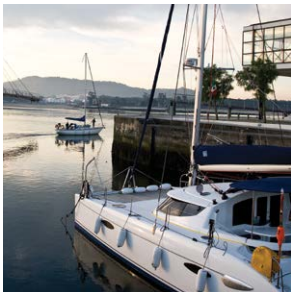
# Museus

Núcleos Museológicos  
e Culturais

Núcleos museológicos  
y culturales



Viana do Castelo



# Viana Fica no Coração

Viana se queda  
en el corazón

A Câmara Municipal de Viana de Castelo lançou a nova marca que é já o ícone do concelho, trazendo uma atitude de renovado orgulho no potencial deste território.

A renovação da imagem de Viana do Castelo, quer com a marca quer com a sua comunicação, permite responder aos novos desafios que surgem, num momento em que é necessário atrair e fixar residentes, conquistar mais turistas e visitantes e tornar o concelho mais interessante e atractivo para os investidores.

La Cámara Municipal de Viana do Castelo ha presentado una nueva marca que es ya el emblema del municipio, y con la cual se ha recuperado el interés por el potencial de esta tierra.

La renovación de la imagen de Viana do Castelo, tanto a través de esta marca como a través de la comunicación, permite responder a los nuevos retos que se plantean en un momento en el que es necesario atraer a nuevos residentes, conquistar más turistas y visitantes y mejorar el atractivo del municipio para los inversores.



Tendo como objectivo ajudar a promover Viana do Castelo e o concelho junto dos potenciais turistas e investidores, a marca pretende, em primeiro lugar, conquistar o coração dos vianenses.

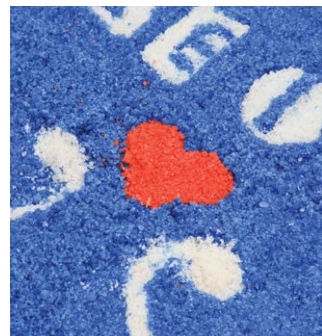
A nova marca traduz, por isso, o que de mais profundo caracteriza o concelho e mostra aquilo que de mais perene tem para oferecer: uma cultura de amor e de serviço, de desafio e de ousadia, de serenidade e de tradição, de alegria e felicidade.

É de assinalar que esta não é só uma marca da Câmara Municipal, mas um símbolo que se coloca à disposição para ser utilizado por todos, atuando como âncora inspiradora das práticas e da comunicação dos agentes e atores do território.

Aunque su objetivo es fomentar este destino entre los potenciales turistas e inversores, esta marca pretende, en primer lugar, conquistar el corazón de los vianenses.

Por eso, traduce lo que más profundamente caracteriza al municipio, y muestra lo más perenne que tiene para ofrecer: una cultura de amor y de servicio, de retos y osadías, de serenidad y tradición, de alegría y felicidad.

Es necesario subrayar que esta no es solo la marca de la Cámara Municipal, sino un símbolo que se hace público para que pueda ser utilizado por todos, para que sirva de inspiración al trabajo y la comunicación de los agentes y actores de este territorio.



“Quem gosta vem, quem ama fica” é o mote da campanha que invadiu a cidade e o concelho, apelando já para tudo o que tem de mais significativo e memorável: a paisagem e a história, as praias e o mar, as tradições e a gastronomia.

«Si te gusta, vienes; si la amas, te quedas» es el lema de una campaña que ha invadido la ciudad y el municipio con claras referencias a lo más importante y memorable: el paisaje y la historia, la playas y el mar, las tradiciones y la gastronomía.





1

## Museu de Artes Decorativas

Instalado desde 1923 numa bela casa do século XVIII, que só por si merece uma visita, o Museu tem uma excecional coleção de artes decorativas, doadas pelo estudioso Luís Augusto Oliveira, que inclui contadores Indo-portugueses e mobiliário de D. João V e D. José I.

## Museo de Artes Decorativas

Este museo se encuentra instalado desde 1923 en una hermosa casa del siglo XVIII que por sí sola merece una visita. Cuenta con una excepcional colección de artes decorativas donadas por el estudioso Luís Augusto Oliveira, en la cual se pueden contemplar aparadores indoportugueses y muebles de los reinados de Juan V y José I.

São também notáveis a capela, com o seu retábulo Barroco e as salas de cerimónia, com painéis de azulejos representando cenas de caça, ambientes de requinte, com jardins, jogos e músicos e a mais conhecida, com a representação dos quatro continentes.

Outra coleção que merece destaque é a de faiança, com especial atenção para a loiça de Viana (1774-1855), coleção que recentemente beneficiou de requalificação das salas, dos expositores e do estudo da coleção, pelos investigadores Margarida Correia, Isabel Fernandes e Alexandre Pais.

Pode ainda visitar exposições de arte na galeria de exposições temporárias.

Son también notables la capilla –que contiene un retablo barroco– y las salas de ceremonia, en las que se pueden contemplar paneles de azulejos que representan escenas de caza y ambientes lujosos con jardines, juegos y músicos. La más conocida de ellas contiene la representación de los cuatro continentes.

Otra colección destacable es la de fayenza, en la que sobresale la loza de Viana (1774-1855). Esta colección se ha beneficiado de la reciente renovación de las salas y los expositores, y ha sido estudiada por los investigadores Margarida Correia, Isabel Fernandes y Alexandre Pais.

También podrá visitar exposiciones de arte en la galería de exposiciones temporales.





2

## Museu do Traje

Este museu etnográfico foi criado para divulgar e estudar a identidade e as tradições populares Vianenses e Alto Minho-tas, de que o Traje é o principal expoente.

## Museo del Traje

Este museo etnográfico se creó para estudiar y divulgar la identidad y las tradiciones populares de Viana y el Alto Minho, de las cuales el traje es el principal exponente.



Aqui pode ver os diferentes tipos de Traje: de Trabalho, de Domingar e de Festa, e os fatos de noiva negros bordados a vidrilho. O museu apresenta sempre exposições temporárias sobre diferentes aspetos do traje e da vida e cultura popular rural vianense.

No cofre do Museu (que está instalado no edifício do antigo Banco de Portugal) pode ver uma importante coleção de ouro popular da Fundação Eduardo Freitas. O museu foi certificado e integra a Rede Portuguesa de Museus e tem associada uma Rede de Núcleos Museológicos de Etnografia, que recebeu uma menção honrosa nos prémios da Associação Portuguesa de Museologia 2012.

Aquí podrá ver diferentes tipos de indumentaria: de trabajo, de domingo y de fiesta, y los trajes de novia negros bordados con canutillo. El museo presenta exposiciones temporales sobre diferentes aspectos del traje y la vida y la cultura popular rural de Viana.

En el tesoro del museo —instalado en el edificio del antiguo Banco de Portugal—, podrá ver una importante colección de oro de la Fundación Eduardo Freitas. El museo forma parte de la Red Portuguesa de Museos, y cuenta con una red de núcleos museológicos de etnografía que recibió una mención de honor en la edición de 2012 los premios de la Asociación Portuguesa de Museología.





3

### Casa dos Nichos

A Casa dos Nichos é um edifício do século XV recuperado para acolher uma área expositiva onde pode ser visto parte do espólio arqueológico do concelho, com destaque para o período da Pré-história, Idade do Ferro e Romanização.

### Casa de los Nichos

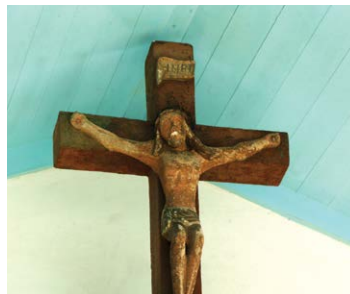
La Casa de los Nichos es un edificio del siglo XV recuperado para albergar una exposición en la que se exhibe parte de los fondos arqueológicos del municipio, entre los que destacan los prehistóricos, los de la Edad del Hierro y los de la romanización.





Com uma forte vocação pedagógica, o visitante tem ao dispor meios multimédia para aceder ao conhecimento do património concelhio, tais como a citânia de Santa Luzia, as sepulturas medievais de Santa Maria de Geraz do Lima ou as gravuras rupestres de Carreço.

El visitante tiene a su disposición diferentes medios pedagógicos con los que podrá conocer el patrimonio del municipio, tales como la citania de Santa Luzia, las sepulturas medievales de Santa Maria de Geraz do Lima y los grabados rupestres de Carreço.



4

## Igreja das Almas

Como resultado da intervenção arqueológica realizada na Igreja das Almas, primeira igreja matriz de Viana do Castelo, foi decidido musealizar a área correspondente à capela-mor, de forma a permitir a visualização das estruturas arqueológicas que foram postas a descoberto, assim como das paredes que definem a planta do templo românico, nas quais ainda se preservam as frestas nas paredes Norte e Sul. Na sacristia do templo existe ainda um pequeno núcleo museológico onde é possível observar parte dos achados arqueológicos exumados durante as escavações efectuadas durante o ano de 2008.

**Núcleo Museológico de Arqueologia**

## Iglesia de las Almas

Tras las excavaciones arqueológicas realizadas en la iglesia de las Almas —la primera iglesia parroquial de Viana do Castelo—, se decidió crear un museo en la zona ocupada por la capilla mayor, para exhibir las estructuras que se descubrieron y las paredes que definen la planta del templo románico, en las cuales todavía se conservan los tragaluces en las orientadas al norte y al sur. En la sacristía del templo también existe un pequeño núcleo museológico en el que se puede contemplar una parte de los hallazgos desenterrados en las excavaciones realizadas en 2008.

**Núcleo museológico de arqueología**



5

### Núcleo Museológico do Pão e Azenha de Outeiro

Situado numa antiga escola primária, este núcleo mostra todas as alfaias agrícolas do ciclo do milho e do pão, desde o preparar de terra, semear e colher, aos trabalhos na eira, até à limpeza e armazenamento do cereal.

Perto deste Museu, existe uma azenha “copeira” em funcionamento, que pode também ser visitada. O Museu dispõe ainda de um forno de pão onde é cozida a broa tradicional (por marcação), que se pode provar com o mel das encostas destas serras.

Núcleo Museológico de Etnografia



### Núcleo museológico del pan, y aceña de Outeiro

Este núcleo museológico se encuentra en una antigua escuela de primaria. En él se pueden ver los aperos utilizados para cosechar maíz y hacer pan, desde la preparación de la tierra, la siembra y la recolección hasta los trabajos en la era y la limpieza y almacenamiento del cereal.

Cerca de este museo existe una aceña en funcionamiento que también se puede visitar. El museo cuenta con un horno en el que se elabora un pan tradicional que se puede degustar (con cita previa) con la miel de las laderas de estas sierras.

Núcleo museológico de etnografía



6

### Núcleo Museológico de Arqueologia de Castelo de Neiva

Os testemunhos provenientes da estação arqueológica do Castro do Monte da Guilheta, povoado fortificado da Idade do Ferro, localizado no Monte de Moldes, encontram-se expostos numa das salas do prédio da Junta de Freguesia de Castelo de Neiva.

O espólio conhecido é rico e variado e dele constam, além dos habituais fragmentos de cerâmica comum da época romana, castreja e medieval, muitos outros elementos dos quais se destacam pela raridade, os capacetes e copos de bronze aparecidos com



### Núcleo museológico de arqueología de Castelo de Neiva

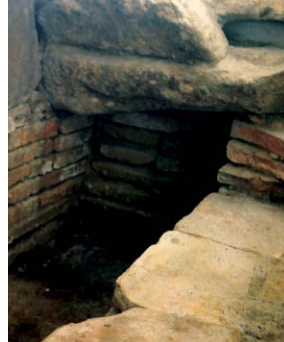
Los restos procedentes del yacimiento arqueológico del castro de Monte da Guilheta – un poblado fortificado de la Edad del Hierro que se encuentra en Monte de Moldes– se exponen en una de las salas del edificio de la *Junta de Freguesia* de Castelo de Neiva.

Se trata de fondos muy ricos y variados entre los que se pueden encontrar, además de los habituales fragmentos de cerámica de las épocas romana, castreña y medieval, muchos otros elementos, entre los que destacan por su rareza los cascos



as terraplanagens para a construção de uma casa no sopé do povoado, bem como algumas moedas da época do imperador Augusto, que sugerem que terá sido por volta da mudança da Era, entre o séc. I a.C. e o séc. I d.C., que o povoado conheceu o seu apogeu, não se sabendo, contudo, a data precisa do fim da ocupação romana do local.

y copas de bronce que quedaron al descubierto tras las excavaciones realizadas para la construcción de una casa junto al poblado, así como algunas monedas de la época del emperador Augusto, que sugieren que este poblado conoció su apogeo alrededor del cambio de era, entre el siglo I a.C. y el I d.C. No se sabe, sin embargo, la fecha exacta del fin de la ocupación romana de este lugar.



7

## Igreja de Santa Maria de Geraz do Lima

Durante as obras de ampliação e restauro da Igreja Paroquial de St<sup>a</sup> Maria de Geraz do Lima, foram detetados vários vestígios arqueológicos, sendo de realçar duas epígrafes medievais, uma delas datadas de 1173 e referente à (re) edificação da igreja, cuja anterioridade medieval está documentada por vários fragmentos de janelas geminadas, rematadas por arcos abatidos ou “em ferradura” bem ao gosto moçárabe, que deverão corresponder à primitiva igreja pré-românica.

Foram exumadas cerca de centena e meia de sepulturas, correspondentes a diversas fases sucessivas, que se estendem desde o século VI até aos finais da Idade Média, entre as quais se destaca um imponente sarcófago em granito, com tampa decorada “em estola”.

Núcleo Museológico de Arqueologia

## Iglesia de Santa Maria de Geraz do Lima

Durante las obras de ampliación y restauración de la iglesia parroquial de Santa Maria de Geraz do Lima se encontraron varios restos arqueológicos, entre los que destacan dos inscripciones medievales, una de ellas de 1173 relativa a la reedificación de la iglesia, cuyo origen previo al Medioevo está documentado por varios fragmentos de ventanas geminadas rematadas con arcos de herradura, muy al gusto mozárabe, que deben pertenecer a la iglesia prerrománica.

Se desenterraron casi un centenar y medio de sepulturas de diferentes épocas –desde el siglo VI hasta finales de la Edad Media–, entre las cuales destaca un imponente sarcófago de granito con una tapa decorada en estola.

Núcleo museológico de arqueología



## Moinhos de Vento de Montedor - Carreço

Aqui pode visitar o único moinho de vento de velas trapezoidais de madeira em funcionamento em Portugal e o Centro de Interpretação com informações sobre os moinhos e a região, instalado no edifício de um outro moinho com velas de pano.

Estão também preparados dois percursos, ambiental e patrimonial, que o levam aos mais bonitos locais da freguesia.

Por marcação, os visitantes podem ainda degustar produtos locais e assistir a uma atuação do Grupo Folclórico Danças e Cantares de Carreço.



## Molinos de viento de Montedor, Carreço

Aquí podrá visitar el único molino de viento de velas trapezoidales de madera que todavía funciona en Portugal. En el centro de interpretación que se encuentra en otro molino con velas de tela podrá obtener información sobre los molinos y la región.

Existen dos recorridos —medioambiental y patrimonial— que le acercarán a los lugares más bonitos de esta parroquia.

Con cita previa, los visitantes podrán degustar productos locales y asistir a una actuación del Grupo Folclórico Danzas y Cantares de Carreço.



9

## Núcleo Museológico do Sargaço

Castelo de Neiva tem uma longa tradição de apanha de algas marinhas (aquí chamadas sargaço) que eram apanhadas no mar para, depois de secas, serem usadas como adubo nos terrenos arenosos.

Aquí podem ver os instrumentos específicos para fazer a recolha das algas no mar, bem como os trajes com que os homens e mulheres trabalhavam dentro de água, assim como a jangada com que se deslocavam nas ondas.



## Núcleo Museológico de los Sargazos

Castelo de Neiva cuenta con una larga tradición de recogida de algas marinas —que aquí llaman sargazos— para, una vez secas, utilizar como abono en los terrenos arenosos.

Aquí podrá ver los instrumentos utilizados para recoger las algas, los trajes de los hombres y mujeres que trabajaban dentro del agua, y la balsa con la se desplazaban.



Todos os trabalhos estão documentados num filme, que pode ser visto na visita à exposição.

Pode também ficar a conhecer algumas das algas da freguesia, com as suas propriedades medicinais, que resultaram na criação de diversos produtos, nomeadamente dum sabonete.

**Núcleo Museológico de Etnografia**



Todos los trabajos se encuentran documentados en un vídeo que se puede ver durante la visita a la exposición.

También podrá conocer varias algas que se utilizan en esta parroquia por sus propiedades medicinales, y con las cuales se elaboran diferentes productos como, por ejemplo, un jabón de tocador.

**Núcleo museológico de etnografía**



10

## Museu Agro Marítimo de Carreço

Este Museu é o resultado de uma recolha de peças feita pela Junta de Freguesia com o apoio dos Grupos Folclóricos, de que resultou a constituição de um interessantíssimo espólio ilustrativo da vida de trabalho, no campo e no mar, das gentes de Carreço.

## Museo Agromarítimo de Carreço

Este museo es el resultado de una recopilación de piezas realizada por la Junta de Freguesia con el apoyo de diferentes grupos folclóricos, gracias a la cual se ha podido reunir una interesantísima colección que ilustra el trabajo de las gentes de Carreço en el campo y en el mar.



A musealização deste espaço foi feita com a colaboração de Benjamim Enes Pereira, um dos maiores etnógrafos portugueses, natural de Carreço.

Pode ainda ver a recriação de ambientes domésticos feita por Amadeu Costa e as fotografias que António Silva tirou nos anos 50/60 que ilustram a exposição.

**Núcleo Museológico de Etnografia**



La creación de este museo sido posible gracias a la colaboración de Benjamim Enes Pereira, uno de los mayores etnógrafos portugueses, natural de Carreço.

También podrá ver la recreación de los hogares realizada por Amadeu Costa, y las fotografías de António Silva de los años 50 y 60.

**Núcleo museológico de etnografía**



11

## Moinhos de Água da Montaria

Visitando o centro de interpretação deste núcleo, pode ficar a conhecer melhor as tradições e a vida de São Lourenço da Montaria e da Serra d' Arga, nomeadamente do uso dos seus moinhos e de alguns objetos que caíram em desuso, como é o caso do fole, o saco feito com a pele de cabrito, que transportava o grão e a farinha do moinho.

No núcleo, pode ainda ficar a conhecer um conjunto de percursos pedestres sinalizados, que o levarão a conhecer as mais diferentes e deslumbrantes paisagens, bem como os moinhos que ainda hoje se mantêm em funcionamento.

**Núcleo Museológico de Etnografia**



## Molinos de agua de Montaria

Visitando el centro de interpretación de este núcleo museológico podrá conocer mejor las tradiciones y la vida de São Lourenço da Montaria y de la sierra de Arga, y más concretamente, sus molinos y otros objetos ya en desuso, como es el caso del *fole*, un saco hecho con piel de cordero que se utilizaba para transportar cereales y harina.

Aquí también podrá disfrutar de diferentes rutas pedestres señalizadas que le llevarán a conocer los más deslumbrantes paisajes y los molinos que todavía hoy continúan en funcionamiento.

**Núcleo museológico de etnografía**



12

## Núcleo Museológico de Lanheses

O Núcleo Museológico de Lanheses, inaugurado no dia 1 de Agosto de 2008, funciona na antiga Escola Primária de Lanheses, local que também acolhe a sede da Junta de Freguesia. Este Núcleo inclui duas vertentes: uma dedicada às pirogas encontradas no rio Lima - vestígios náuticos mais antigos do país - outra à cerâmica, atividade com tradições naquela freguesia.

## Núcleo museológico de Lanheses

El núcleo museológico de Lanheses, inaugurado el 1 de agosto de 2008, se encuentra instalado en la antigua escuela primaria de Lanheses, un edificio que también alberga la sede de la Junta de Freguesia. Este núcleo museológico contempla dos vertientes: una dedicada a las piroguas encontradas en el río Lima —los restos náuticos más antiguos del país— y otro dedicado a la cerámica, una actividad con gran tradición en esta parroquia.



13

## Museu do Transporte

Os museus da recém criada Fundação Santoinho, têm como objetivo a preservação do vasto espólio congregado por António Cunha e a divulgação das tradições e cultura minhotas.

Este museu deve-se à atividade de António Cunha, fundador da empresa AVIC, no setor dos transportes públicos de passageiros, especialmente na região do Minho.

Nos anos 50 obteve a licença nº1 em Portugal para transporte em aluguer turístico e organizou excursões no primeiro autocarro fabricado pela Salvador Caetano (em exposição). Estão expostos veículos desde a tração humana à animal, bem como posteriormente à motorização (autocarros antigos de turismo e carreira), demonstrando a grande evolução nos transportes nos últimos dois séculos.

## Museo del Transporte

Los museos de la recién creada Fundación Santoinho tienen como objetivo la conservación de los numerosos fondos reunidos por António Cunha, y la divulgación de las tradiciones y la cultura de la región del Minho.

Este museo se debe a António Cunha, fundador de la empresa de transporte de pasajeros AVIC.

En los años 50, obtuvo la licencia número 1 en Portugal para el transporte turístico, y organizó excursiones en el primer autobús fabricado por Salvador Caetano (en exposición). También se exponen vehículos de tracción humana y animal, y otros motorizados (autobuses antiguos) que demuestran la gran evolución del transporte en los últimos dos siglos.



## Museu do Traje e Costumes

O Museu do Traje e Costumes, apesar de muito recente, tem as suas origens ainda na década de 70 do Séc. XX. António Cunha, responsável pela criação do arraial minhoto de Santinho em 1972, sempre considerou a etnografia um pilar central da nossa cultura, colecionando um alargado número de alfaias agrícolas e adquirindo nos anos 70 um importante espólio de trajes minhotos.

Estando guardada durante os últimos 40 anos, com o objetivo de vir a integrar este museu, a coleção manteve-se intacta e é hoje das mais significativas do país, tanto pelo número de peças como pelo seu valor histórico. Através da criação deste museu é cumprida a vontade de António Cunha de partilhar a sua coleção com a comunidade.



## Museo del Traje y de las Costumbres

Las raíces del Museo del Traje y de las Costumbres, a pesar de ser una institución muy reciente, se remontan a la década de los 70 del siglo XX. António Cunha, responsable de la creación de la asociación folclórica de Santinho en 1972, siempre consideró la etnografía un pilar central de nuestra cultura, por lo que llegó a coleccionar un gran número de aperos agrícolas y a adquirir en los años 70 una gran cantidad de trajes de la región de Minho.

Esta colección permaneció guardada e intacta durante los últimos cuarenta años, y es en la actualidad una de las más importantes del país tanto por el número de piezas como por su valor histórico. Con la creación de este museo se cumple la voluntad de António Cunha de compartir su colección con toda la comunidad.



15

### Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental

O Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental de Viana do Castelo (CMIA), é um espaço que resulta da recuperação das Azenhas de D. Prior, no âmbito do Programa Polis. O CMIA proporciona o indispensável enquadramento técnico e logístico às atividades a desenvolver no Parque Ecológico Urbano de Viana do Castelo, cuja requalificação e valorização é um das mais emblemáticas intervenções da Viana Polis. Este, é um espaço natural que integra a caldeira de D. Prior alimentada diariamente pela ribeira de S. Vicente e pela água da maré.

### Centro de Monitorización e Interpretación Medioambiental

El Centro de Monitorización e Interpretación Medioambiental de Viana do Castelo (CMIA) es el resultado de la recuperación de las aceñas de D. Prior gracias al programa Polis. El CMIA brinda el indispensable marco técnico y logístico para las actividades que se llevan a cabo en el Parque Ecológico Urbano de Viana do Castelo, cuya rehabilitación y fomento es una de las intervenciones más emblemáticas de Viana Polis. Se trata de un espacio natural en el que se encuentra la caldera de D. Prior, alimentada diariamente por el riachuelo de São Vicente y por el agua de las mareas.



Algumas das ações de promoção dos valores naturais mais marcantes do CMIA:

- Conceção de exposições temáticas de carácter itinerante;
- Projetos de Sensibilização Ambiental com entidades diversas;
- Promoção de realização de oficinas de trabalho e ações de formação;
- Comemoração de dias temáticos;
- Promoção da expressão plástica e cénica;
- Dinamização de ações culturais e recreativas;
- Apoio na exploração de hortas pedagógicas e comunitárias.

Estas han sido algunas de las iniciativas organizadas por el CMIA para promover los valores naturales:

- Organización de exposiciones temáticas de carácter itinerante
- Proyectos de sensibilización medioambiental en colaboración con diferentes entidades
- Organización de talleres y otras actividades de formación
- Celebración de días temáticos
- Promoción de la expresión plástica y escénica
- Dinamización de actividades culturales y recreativas
- Ayuda para la explotación de huertas pedagógicas y comunitarias



16

## Navio Hospital Gil Eannes

O Navio Hospital Gil Eannes, construído em Viana do Castelo em 1955, apoiou, durante décadas, a frota bacalhoeira portuguesa que atuava nos bancos da Terra Nova e Gronelândia. Desativada a frota bacalhoeira, ficou a apodrecer nas docas de Lisboa, durante muitos anos.

Em 31 de Janeiro de 1998, foi recebido festivamente na Foz do Lima, onde, depois de limpo e restaurado, foi aberto ao público em 19 de agosto de 1998, assumindo-se como pólo de atratividade para Viana do Castelo.



## Buque hospital Gil Eannes

El buque hospital Gil Eannes, construido en los astilleros de Viana do Castelo en 1955, sirvió durante décadas a la flota bacaladera portuguesa que faenaba en los bancos de Terranova y Groenlandia. Una vez desmantelada la flota bacaladera, el buque permaneció abandonado varios años en el muelle de Lisboa.

El 31 de enero de 1998 llegó a la desembocadura del río Lima, en donde, una vez limpio y restaurado, se abrió al público el 19 de agosto de 1998 para convertirse en un atractivo más de Viana do Castelo.



Desde que o Navio Gil Eannes foi colocado em exposição na antiga doca comercial de Viana do Castelo, a Fundação Gil Eannes tem tido como objetivo transformar o Gil Eannes num espaço museológico, contribuindo deste modo para o desenvolvimento cultural, turístico e científico, especialmente em áreas relacionadas com o mar. Assim, ao longo destes anos várias obras de reabilitação e restauro têm sido feitas, proporcionando aos visitantes o contato com os diversos espaços característicos de uma embarcação como a ponte de comando, casa das máquinas, cozinha, padaria e diversos camarotes bem como, os espaços que integram a zona hospitalar, o consultório médico, sala de tratamentos, gabinete de radiologia, enfermarias e bloco operatório, permitindo assim que o visitante adquira um pouco da história do navio hospital e da pesca do bacalhau que se fazia nos mares da Terra Nova e Gronelândia.

Desde que el buque Gil Eannes permanece expuesto en el antiguo muelle comercial de Viana do Castelo, la Fundación Gil Eannes se ha propuesto transformarlo en un museo con el que contribuir al desarrollo cultural, artístico y científico, sobre todo en temas relacionados con el mar. Se han realizado en él diferentes obras de rehabilitación y restauración para que los visitantes puedan acceder a sus diferentes rincones, como el puente de mando, la sala de máquinas, la cocina, la panadería, los camarotes y la zona dedicada al hospital —el consultorio médico, la sala de curas, el gabinete de radiología, la enfermería y los quirófanos—, dando así a conocer la historia de este buque hospital y de la pesca del bacalao en los mares de Terranova y Groenlandia.

## Centro de Mar

O Centro de Mar - Centro de Interpretação Ambiental e de Documentação do Mar, a funcionar no Navio Gil Eannes, inaugurou no dia 16 de novembro 2014 (Dia Nacional do Mar).

A abertura decorreu depois de ter sido reabilitado e reconvertido um espaço do navio Gil Eannes para ali abrir a “porta de entrada” do Centro de Mar de Viana do Castelo, tendo implicado um conjunto de adaptações do navio para as novas funções complementares às que já aí estão a funcionar. As novas componentes instaladas – áreas para serviços do Centro de Mar, Centro Interpretativo Ambiental, que inclui um percurso museológico e interpretativo sobre a cultura marítima de Viana do Castelo, e Centro de Documentação Marítima – obrigam a acrescentar à exposição existente, fundamentada numa musealização convencional e interpretativa do próprio navio enquanto objeto patrimonial, duas novas componentes expositivas, uma de caráter interativo e “remissivo” (porque remete o visitante para o território local e regional envolvente, através de uma fio condutor que se centra na temática global da cultura e vivência marítimas) e uma de caráter imersivo (apoiada fundamentalmente no recurso ao audiovisual).

## Centro de Mar

El Centro de Mar - Centro de Interpretación Medioambiental y Documentación del Mar que se encuentra instalado en el buque Gil Eannes se inauguró el 16 de noviembre de 2014, el Día Nacional del Mar.

Su inauguración se produjo tras la rehabilitación de un espacio dentro del buque Gil Eannes para servir de «puerta de entrada» al Centro de Mar de Viana do Castelo. Estas obras conllevaron diferentes modificaciones del buque para adaptarlo a las nuevas funciones que se iban a sumar a las ya existentes. Los nuevos elementos instalados –zonas de servicio del Centro de Mar, entre las que se encuentra un recorrido museístico sobre la cultura marítima de Viana do Castelo, y del Centro de Documentación Marítima– obligaron a añadir a la exposición, que gira en torno a un museo convencional e interpretativo del propio buque en cuanto objeto patrimonial, dos nuevas exposiciones: una de carácter interactivo, en la que se muestra el territorio local y regional a través de un hilo conductor centrado en la cultura y la vivencia del mar, y otra que se apoya básicamente en técnicas audiovisuales.



O novo espaço é dotado, entre outras vantagens, de equipamentos multimédia, um miniauditório, a possibilidade de acesso a consultas, áreas de apoio ao empreendedorismo e economia náutica e diversas experiências audiovisuais interativas.

A primeira exposição “Um Mar de Oportunidades” inaugurou juntamente com o Centro e explora de forma muito visual algumas das áreas mais marcantes da relação de Viana do Castelo com o Mar.



Este nuevo espacio cuenta con equipos multimedia y un miniauditório, y brinda acceso a consultas, áreas de apoyo a las empresas y la economía relacionadas con el mar y a varias experiencias audiovisuales interactivas.

La primera exposición –*Un mar de oportunidades*– explora de una manera muy visual algunos de los aspectos más importantes de la relación de Viana do Castelo con el mar.





18

### Museu de Carros de Cavallo - Santa Leocádia de Geraz do Lima

Museu particular instalado num edifício junto a um belo solar do século XVIII, que alberga a coleção reunida pelo Dr Lopo de Carvalho, com mais de 50 carros de cavalos, especialmente do século XIX.

Aquí pode ver desde carros de passeio a charretes familiares, passando por veículos de caça.

Também tem uma vasta coleção de selas, selins e outros artefactos relacionados com os cavalos. Na coleção estão incluídos 2 bonitos carros um que pertenceu a D. Maria Pia de Sabóia e o outro do seu filho D. Afonso de Bragança, conhecido por arreda.



### Museo de Coches de Caballos - Santa Leocádia de Geraz do Lima

Museo privado instalado en un edificio junto a una hermosa casa solariega del siglo XVIII. Alberga una colección reunida por Lopo de Carvalho con más de 50 coches de caballos, sobre todo del siglo XIX.

Aquí podrá ver coches de paseo, calesas familiares y vehículos de caza.

También encontrará una gran colección de sillas, sillines y otros utensilios relacionados con los caballos. La colección cuenta con dos carros especialmente bonitos: uno que perteneció a María Pía de Saboya, y otro a su hijo Alfonso de Braganza.

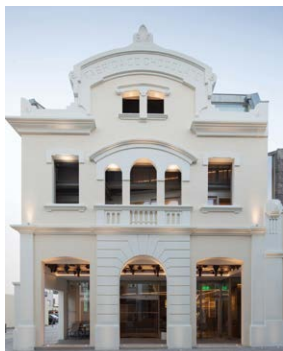


## Museu Interactivo da Fábrica do Chocolate

O Museu da Fábrica do Chocolate oferece um conjunto de soluções interpretativas sobre o chocolate e o cacau, com uma forte componente tecnológica e interativa, dividido em 5 espaços distintos, interligados e organizados em circuito: a sala Origens, a sala Xocolatl, a Sala Mundi, a Sala Culto e a Sala da Fábrica.

## Museo Interactivo de la Fábrica de Chocolate

El Museo de la Fábrica de Chocolate muestra información sobre el chocolate y el cacao desde una perspectiva muy tecnológica e interactiva. Se encuentra dividido en cinco salas interrelacionadas que forman un circuito: la sala de los orígenes, la sala Xocolatl, la sala Mundi, la sala del culto y la sala de la fábrica.



**1****Museu de Arte Decorativas**  
**Museo de Artes Decorativas****Local | Lugar Largo de S. Domingos****Horário | Horario****Terça a Sexta | De martes a viernes****10H00-18H00****Sábado e Domingo | Sábados y domingos****10H00-13H00 - 15H00-18H00****Ingresso Bilhete - 2 €****(válido também para o Museu do Traje)****Entrada: 2 €****(válida también para el Museo del Traje)****Desconto de 50%: Estudantes / cartão jovem; público sénior****Descuento del 50%: Estudiantes, tarjeta joven y jubilados****Isentos: Crianças e alunos do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico do Concelho de Viana do Castelo, sócios da APOM e ICOM.****Entrada gratuita: niños y alumnos de preescolar y primer ciclo de educación básica del municipio de Viana do Castelo, y socios de APOM e ICOM.****Encerra à segunda-feira e feriados****Cerrado los lunes y festivos****Marcações de visitas através do telefone****Cita previa para visitas a través del teléfono****258 809 305****É necessário fazer marcação prévia para visitas****Todas las visitas necesitan cita previa****Website | Página web: [www.cm-viana-castelo.pt](http://www.cm-viana-castelo.pt)****E-mail | Correo electrónico: [mad3@cm-viana-castelo.pt](mailto:mad3@cm-viana-castelo.pt)****Tel. | Teléfono 258 809 305****GPS: N 41° 41.496 - W 08° 49.993****2****Museu do Traje**  
**Museo del Traje****Local | Lugar Praça da República****Horário | Horario****Terça a Sexta | De martes a viernes****10H00-18H00****Sábado e Domingo | Sábados y domingos****10H00-13H00 - 15H00-18H00****Ingresso Bilhete - 2 €****(válido também para o Museu de Artes Decorativas)****Entrada: 2 €****(válida también para el Museo de Artes Decorativas)****Desconto de 50%: Estudantes / cartão jovem; público sénior****Descuento del 50%: Estudiantes, tarjeta joven y jubilados****Isentos: Crianças e alunos do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico do Concelho de Viana do Castelo, sócios da APOM e ICOM.****Entrada gratuita: niños y alumnos de preescolar y primer ciclo de educación básica del municipio de Viana do Castelo, y socios de APOM e ICOM.****Encerra à segunda-feira e feriados****Cerrado los lunes y festivos****Marcações de visitas através do telefone****Cita previa para visitas a través del teléfono****258 809 306****É necessário fazer marcação prévia para visitas****Todas las visitas necesitan cita previa****Website | Página web: [www.cm-viana-castelo.pt](http://www.cm-viana-castelo.pt)****E-mail | Correo electrónico: [museutraje@cm-viana-castelo.pt](mailto:museutraje@cm-viana-castelo.pt)****Tel. | Teléfono 258 809 306****GPS: N 41° 41.573 - W 08° 49.715**

**3****Casa dos Nichos**  
Casa de los NichosLocal | Lugar **Rua de Viana**

Horário | Horario

**Terça a Sexta** | De martes a viernes  
10H00-18H00**Sábado e Domingo** | Sábados y domingos  
10H00-13H00 - 15H00-18H00**Encerra à segunda-feira e feriados** |  
Cerrado los lunes y festivos**Visita Gratuita** | Entrada gratuita**Marcações de visitas através do telefone** |Cita previa para visitas a través del teléfono  
258 809 359**Website** | Página web: [www.cm-viana-castelo.pt](http://www.cm-viana-castelo.pt)**E-mail** | Correo electrónico: [casadosnichos@cm-viana-castelo.pt](mailto:casadosnichos@cm-viana-castelo.pt)

Tel. | Teléfono 258 809 359

GPS: N 41° 41.493 - W 8° 49.686

**4****Igreja das Almas**  
L'Eglise «das Almas»Local | Lugar **Largo das Almas**

Horário | Horario

**Segunda a Sexta** | De lunes a viernes  
9H30-12H30**Marcações de visitas através do telefone**

Cita previa para visitas a través del teléfono | 258 822 436

**Visita Gratuit** | Entrada gratuita**Website** | Página web: [www.cm-viana-castelo.pt](http://www.cm-viana-castelo.pt)**E-mail** | Correo electrónico: [arqueologia@cm-viana-castelo.pt](mailto:arqueologia@cm-viana-castelo.pt)

Tel. | Teléfono 258 822 436 (Igreja Matriz) | Iglesia parroquial)

Tel. | Teléfono 258 809 337 (Gabinete de Arqueologia)  
(Gabinete de Arqueología)

GPS: N 41° 41.656 - W 8° 49.534

**5****Núcleo Museológico do Pão e Azenha em Outeiro****Núcleo museológico del pan, y aceña de Outeiro**Local | Lugar **Antiga Escola Primária de Outeiro**  
Antigua escuela primaria de Outeiro**Abertura: Sábados e Domingos**

Abierto: Sábados y domingos: | 15H00-17H00

**Marcações de visitas através do telefone**Cita previa para visitas a través del teléfono  
258 809 306**Visitas simples: 1€** | Entrada individual: 1€

(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preço) (Con cita previa, se pueden realizar visitas guiadas y con animación todos los días. Consultar precios)

**Museu do Traje** | Museo del Traje

Tel. | Teléfono 258 809 306

**E-mail** | Página web: [museutraje@cm-viana-castelo.pt](mailto:museutraje@cm-viana-castelo.pt)**Junta de Freguesia de Outeiro** | Junta de Freguesia de Outeiro

Tel. | Teléfono 258 829 316

**E-mail** | Correo electrónico: [juntaouteiro@sapo.pt](mailto:juntaouteiro@sapo.pt)

GPS: N 41° 44.990 - W 08° 46.893

**6****Núcleo Museológico de Arqueologia de Castelo de Neiva****Núcleo museológico de arqueología de Castelo de Neiva**Local | Lugar **Centro Cívico de Castelo do Neiva**  
Centro Cívico de Castelo do Neiva

Horário | Horario

**Segunda a Sexta** | De lunes a viernes 15H30-19H00**Visitas guiadas com marcação, em qualquer dia****Visitas guiadas com cita previa todos los días**

258 809 337

**Marcações através do telefone**

Cita previa para visitas a través del teléfono 258 871 301

**Gabinete de Arqueologia** | Gabinete de Arqueología

Tel. | Teléfono 258 809 337

**E-mail** | Correo electrónico: [arqueologia@cm-viana-castelo.pt](mailto:arqueologia@cm-viana-castelo.pt)**Junta de Freguesia de Castelo do Neiva****Junta de Freguesia de Castelo do Neiva**

Tel. | Teléfono 258 871 301

[www.jf-castelodoneiva.com/site](http://www.jf-castelodoneiva.com/site)**E-mail** | Correo electrónico: [jf.castelodoneiva@mail.telepac.pt](mailto:jf.castelodoneiva@mail.telepac.pt)

GPS: N 41° 37.427 - W 8° 47.695

**7**

**Igreja de Sta Maria de Geraz do Lima**  
Iglesia de Santa Maria de Geraz do Lima

Local | Lugar  
Igreja Paroquial de Santa Maria de Geraz do Lima  
Iglesia parroquial de Santa Maria de Geraz do Lima

**Marcações de visitas através do telefone**  
Cita previa para visitas a través del teléfono 258 731 794  
**Visita Gratuita** | Entrada gratuita

Gabinete de Arqueologia | Gabinete de Arqueología  
Tel. 258 809 337  
E-mail | Correo electrónico: arqueologia@cm-vian-castelo.pt  
Igreja de Santa Maria de Geraz do Lima  
Tel. | Teléfono: 258 731 794  
**GPS: N 41° 42.225 - W 8° 40.258**

**8**

**Moinhos de Vento de Montedor - Carreço**  
Molinos de viento de Montedor, Carreço

Local | Lugar Montedor (Carreço)  
Horário | Horario  
Sábados e Domingos | Sábados y domingos  
15H00-17H00  
Encerra Novembro, Dezembro e Janeiro  
Cerrados en noviembre, diciembre y enero

**Visitas simples gratuita** | Entrada individual gratuita  
(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preço) (Con cita previa, se pueden realizar visitas guiadas y con animación todos los días. Consultar precios)  
**Visitas guiadas com marcação**  
Visitas guiadas con cita previa | 258 809 306

**Museu do Traje** | Museo del Traje: Tel. 258 809 306  
E-mail | Correo electrónico: museutraje@cm-viana-castelo.pt  
Tel. | Teléfono: 258 809 306  
**GPS: N 41° 44.932 - W 8° 52.540**

**9**

**Núcleo Museológico do Sargaço**  
Núcleo museológico de los sargazos

Local | Lugar  
Centro Cívico de Castelo do Neiva  
Centro Cívico de Castelo do Neiva  
Horário | Horario  
Segunda a Sexta | De lunes a viernes 15H30-19H00

**Marcações através do telefone**  
Cita previa para visitas a través del teléfono | 258 871 301  
(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preço) (Con cita previa, se pueden realizar visitas guiadas y con animación todos los días. Consultar precios)

**Museu do Traje** | Museo del Traje: Tel. | Teléfono 258 809 306  
E-mail | Correo electrónico: museutraje@cm-viana-castelo.pt  
Junta de Freguesia de Castelo do Neiva | Junta de Freguesia de Castelo do Neiva Tel. | Teléfono: 258 871 301  
E-mail | Correo electrónico: jf.castelodoneiva@mail.telepac.pt  
**GPS: N 41° 37.427 - W 8° 47.695**

**10**

**Museu Agro Marítimo de Carreço**  
Museo Agromarítimo de Carreço

Local | Lugar  
Sede da Junta de Freguesia de Carreço  
Sede de la Junta de Freguesia de Carreço

Horário | Horario  
Segunda a Sexta | De lunes a viernes  
09H30-12H30 - 14H00-18H00

**Marcações através do telefone**  
Cita previa para visitas a través del teléfono | 258 835 185  
**Visita Gratuita** | Entrada gratuita  
(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preço) (Con cita previa, se pueden realizar visitas guiadas y con animación todos los días. Consultar precios)

**Museu do Traje** | Museo del Traje Tel. | Teléfono 258 809 306  
E-mail | Correo electrónico: museutraje@cm-viana-castelo.pt  
Junta de Freguesia de Carreço | Junta de Freguesia de Carreço  
Tel. | Teléfono 258 835 185  
E-mail | Correo electrónico jfcarreco@sapo.pt  
**GPS: N 41° 44.957 - W 8° 51.889**

**11****Moinhos de Água da Montaria**  
Molinos de agua de Montaria

Local | Lugar S. Lourenço da Montaria

Marcações de visitas através do telefone

Cita previa para visitas a través de los teléfonos

965 200 861 / 965 341 967

Visitas simples gratuita | Entrada individual gratuita  
(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preçário)  
(Con cita previa, se pueden realizar visitas guiadas y con animación todos los días. Consultar precios)

Museu do Traje | Museo del Traje: Tel. 258 809 306

E-mail | Correo electrónico: museutraje@cm-viana-castelo.pt

Associação Desportiva e Cultural Montariense

Asociación Deportiva y Cultural de Montaria

GPS: N 41°47.301 - W 8°43.537

**12****Núcleo Museológico de Lanheses**  
Núcleo museológico de Lanheses

Local | Lugar Edifício da Junta de Freguesia

Edificio de la Junta de Freguesia

Marcações de visitas através de telefone

Cita previa para visitas a través del teléfono

258 733 280

Website | Página web: [www.jf-lanheses.com](http://www.jf-lanheses.com)

Junta de Freguesia de Lanheses | Tel. 258 733 280

Junta de Freguesia de Lanheses

E-mail | Correo electrónico: [jflanheses@mail.telepac.pt](mailto:jflanheses@mail.telepac.pt)

GPS: N 41° 44.155 - W 8 40.931

**13****14****Museu do Transporte**

Museo del Transporte

**Museu do Traje e Costumes**

Museo del Traje y de las Costumbres

Local | Lugar Santoinho, Darque - Viana do Castelo

Marcações de visitas através do telefone

Cita previa para visitas a través de los teléfonos:

258820360 ou 962079540

Os museus estão abertos ao público mediante marcação prévia. Possibilidade de marcação para grupos de alunos, com visita guiada | Los museos abren al público con cita previa. Mediante cita previa, se pueden organizar visitas guiadas para grupos de alumnos

Website | Página web: [www.santoinho.pt](http://www.santoinho.pt)E-mail | Correo electrónico: [santoinho@avic.pt](mailto:santoinho@avic.pt)

GPS: N 41°676999 - W 8°784117

**15****Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental**

Centro de Monitorización e

Interpretación Medioambiental

Local | Lugar Azenhas D. Prior / Argaçosa - Meadela

Horário | Horario

21 Setembro a 20 Março | Del 21 de septiembre al 20 de marzo

Segunda | Lunes | 14H30-17H00

Terça a Sexta | De martes a viernes

09H30-13H00 - 14H30-17H00

Sábado | Sábados | 09H30-13H00

Domingo (Encerrado) | Domingos cerrado

21 Março a 20 Setembro | Del 21 de marzo al 20 de septiembre

Segunda | Lunes | 14H30-18H00

Terça a Sexta | De martes a viernes

10H00-13H00 - 14H30-18H00

Sábado | Sábados | 10H00-13H00

Domingo (Encerrado) | Domingos cerrado

Website | Página web: [www.cmia-viana-castelo.pt](http://www.cmia-viana-castelo.pt)E-mail | Correo electrónico: [cmia@cm-viana-castelo.pt](mailto:cmia@cm-viana-castelo.pt)

Tel. | Teléfono: 258 809 362

GPS: N 41° 41.805 - W 08° 49.088

**16****Navio Hospital Gil Eannes**  
Buque hospital Gil EannesLocal | Lugar **Doca Comercial** | Muelle comercial

Aberto diariamente | Abierto todos los días

Outubro a Março | De octubre a marzo

09H30-17H30

Abril a Setembro | De abril a septiembre

09H30-19H00

Marcações de visita através do telefone

Cita previa para visitas a través del teléfono | 258 809 710

Preço individual | Entrada individual 3,50 €

Preço Familiar/Bilhete Familiar / Entrada familiar 9,00 €

Website | Página web: [www.fundacaogileannes.pt](http://www.fundacaogileannes.pt)E-mail | Correo electrónico: [geral@fundacaogileannes.pt](mailto:geral@fundacaogileannes.pt)

Tel. | Teléfono: 258 809 710

GPS: N 41° 41'24,53" W 8° 49' 48,58"

**17****Centro de Mar**  
Centro de MarLocal | Lugar **Navio Gil Eannes – Doca Comercial**  
Buque Gil Eannes. Muelle comercial

Horário | Horario

Terça a Domingo | De martes a domingo

10H00-12H30 – 14H30-17H00

Encerra à segunda-feira e dias 25 de dezembro  
e 1 de janeiro.

Cerrado los lunes, el 25 de diciembre y el 1 de enero

E-mail | Correo electrónico: [centrodemar@cm-viana-castelo.pt](mailto:centrodemar@cm-viana-castelo.pt)

Tel. | Teléfono: 258 028 068

GPS: 41°41'24,53"N / 8°49'48,58"W

**18****Museu de Carros de Cavallo**  
- Santa Leocádia de Geraz do Lima  
Museo de Cochess de Caballo  
- Santa Leocádia de Geraz do LimaLocal | Lugar **Santa Leocádia de Geraz do Lima**

Marcações de visitas através do telefone

Cita previa para visitas a través del teléfono | 258 731 162

É necessário fazer marcação prévia para visitas

Todas las visitas necesitan cita previa

Website | Página web: [www.museudecarrosdecavalos.com](http://www.museudecarrosdecavalos.com)

Tel. | Teléfono: 258 731 162

GPS: N 41° 42.211 - W 8° 39.702

**19****Fábrica do Chocolate – Museu Interactivo**  
Museo Interactivo de la Fábrica de  
ChocolateLocal | Lugar **Rua do Gontim, 70-76**

Horário | Horario

Aberto todos os dias | Abierto todos los días 10H00-18H00

Adulto | Adultos 8,00€ | Criança | Niños (4-12 anos)

6,00€ | Escolas / ATLS / IPSSs | Escuelas 6,00€ | Sénior

(&gt;65 anos) | Jubilados 6,00€ | Grupos (&gt; 10 pessoas)

| Grupos (&gt;10 personas) 7,00€ | Desconto família /

Descuento para familias

Website | Página web: [www.fabricadochocolate.com](http://www.fabricadochocolate.com)E-mail | Correo electrónico: [museu@fabricadochocolate.com](mailto:museu@fabricadochocolate.com)

Tel. | Teléfono: 258 244 000

GPS: N 41.69475° - W 8.824370°

**20****Citânia de Santa Luzia**  
Citania de Santa LuziaLocal | Lugar **Monte de Santa Luzia**

Horário | Horario

Terça-feira a Domingo | De martes a domingo

10H00 -13h00 | 14H00-18H00

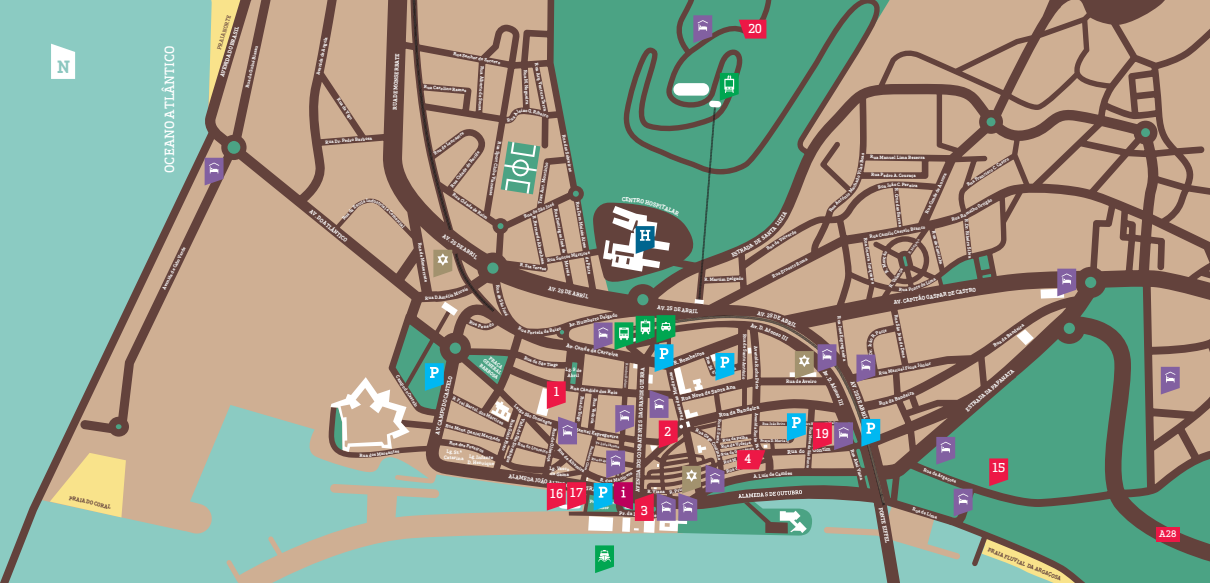
Direcção Regional Cultura do Norte

Dirección Regional de Cultura del Norte

Tel. 258 825 917 / 226 197 080

E-mail | Correo electrónico: [citania@culturannorte.pt](mailto:citania@culturannorte.pt)Website | Página web: [www.culturannorte.pt](http://www.culturannorte.pt)

GPS: 41°42'21.32"N 8°50'5.84"W



- |  |                                |  |   |
|--|--------------------------------|--|---|
|   | <b>AUTOCARROS</b><br>AUTOBUSES |   | <b>TURISMO</b><br>TURISMO                       |
|   | <b>TAXI</b><br>TAXIS           |   | <b>CENTRO HOSPITALAR</b><br>CENTRO HOSPITALARIO |
|   | <b>COMBOIO</b><br>TREN         |   | <b>POLÍCIA</b><br>POLÍCIA                       |
|   | <b>FERRY BOAT</b><br>FERRY     |   | <b>ALOJAMENTO</b><br>ALOJAMIENTO                |
|  | <b>FUNICULAR</b><br>FUNICULAR  |  | <b>PARQUE</b><br>PARQUE                         |



ENTIDADE REGIONAL  
DE TURISMO DO PORTO  
E NORTE DE PORTUGAL  
Castelo de Santiago da Barra  
T. (+351) 258 820 270  
turismo@portoente.pt  
www.portoente.pt

VIANA WELCOME CENTER  
POSTO MUNICIPAL DE TURISMO  
DE VIANA DO CASTELO  
Rotunda da Liberdade  
4900 Viana do Castelo  
T. (+351) 258 098 415  
vwc@vivexperiencia.pt  
www.vivexperiencia.pt

CÂMARA MUNICIPAL  
DE VIANA DO CASTELO  
Passeio das Mordomas da Romaria  
4900-877 Viana do Castelo  
T. (+351) 258 809 300  
cmviana@cm-viana-castelo.pt  
www.cm-viana-castelo.pt



VIANA DO CASTELO