



Museus

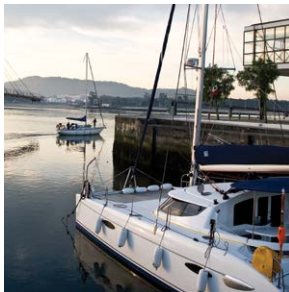
Núcleos Museológicos
e Culturais

Museums and Cultural Centers



Viana do Castelo





Viana Fica no Coração

Lingers in the Heart

A Câmara Municipal de Viana do Castelo lançou a nova marca que é já o ícone do concelho, trazendo uma atitude de renovado orgulho no potencial deste território.

A renovação da imagem de Viana do Castelo, quer com a marca quer com a sua comunicação, permite responder aos novos desafios que surgem, num momento em que é necessário atrair e fixar residentes, conquistar mais turistas e visitantes e tornar o concelho mais interessante e atractivo para os investidores.

The Viana do Castelo City Hall has launched its new brand, which has already become the icon of the county, thus bringing renewed pride to the potentialities of this territory.

The remake of the image of Viana do Castelo allows, either through the new brand or its communication, a better response to the new challenges that arise at a time when it is necessary to captivate residents to stay and tourists to visit, and make the county more interesting and appealing to investors.



Tendo como objectivo ajudar a promover Viana do Castelo e o concelho junto dos potenciais turistas e investidores, a marca pretende, em primeiro lugar, conquistar o coração dos vianenses.

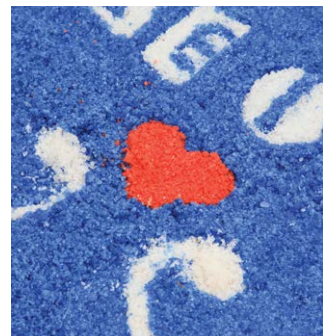
A nova marca traduz, por isso, o que de mais profundo caracteriza o concelho e mostra aquilo que de mais perene tem para oferecer: uma cultura de amor e de serviço, de desafio e de ousadia, de serenidade e de tradição, de alegria e felicidade.

É de assinalar que esta não é só uma marca da Câmara Municipal, mas um símbolo que se coloca à disposição para ser utilizado por todos, atuando como âncora inspiradora das práticas e da comunicação dos agentes e atores do território.

Aiming to help promote Viana do Castelo and the county among potential tourists and investors, the brand seeks, first and foremost, to win the hearts of the local population.

Therefore, the new brand represents the essence of the county and shows its most perennial gift: a culture of love and service, defiance and audacity, serenity and tradition, joy and happiness.

It should be noted that this brand is not just the City Hall brand, but rather a symbol to be used by all, serving as an inspirational anchor for the actions and communication of the actors of the territory.



“Quem gosta vem, quem ama fica” é o mote da campanha que invadiu a cidade e o concelho, apelando já para tudo o que tem de mais significativo e memorável: a paisagem e a história, as praias e o mar, as tradições e a gastronomia.

“Quem gosta vem, quem ama fica” (Some come because they like it, others love it and choose to stay”, roughly translated) is the motto of the campaign that has been spreading around the city and county, drawing attention to all the meaningful and memorable aspects of Viana do Castelo: landscape and history, beaches and ocean, traditions and gastronomy.





1

Museu de Artes Decorativas

Instalado desde 1923 numa bela casa do século XVIII, que só por si merece uma visita, o Museu tem uma excecional coleção de artes decorativas, doadas pelo estudioso Luís Augusto Oliveira, que inclui contadores Indo-portugueses e mobiliário de D. João V e D. José I.

The Museum of Decorative Arts

Housed since 1923 in a beautiful baroque building, which in itself is worth a visit, the museum has an exceptional collection of decorative arts collected by the scholar Luis Augusto Oliveira, which includes Indo-Portuguese armoires, as well as furniture from the reigns of D. João V and D. José.

São também notáveis a capela, com o seu retábulo Barroco e as salas de cerimónia, com painéis de azulejos representando cenas de caça, ambientes de requinte, com jardins, jogos e músicos e a mais conhecida, com a representação dos quatro continentes.

Outra coleção que merece destaque é a de faiança, com especial atenção para a loiça de Viana (1774-1855), coleção que recentemente beneficiou de requalificação das salas, dos expositores e do estudo da coleção, pelos investigadores Margarida Correia, Isabel Fernandes e Alexandre Pais.

Pode ainda visitar exposições de arte na galeria de exposições temporárias.

The chapel is also of note, with its baroque altar piece, the ceremonial rooms are decorated with tile panels depicting scenes of hunting, sophisticated environments, gardens, games, music and, most famously, the representation of the four continents.

Another collection that deserves to be highlighted is the faience, with special attention to the examples of Viana pottery from 1774 to 1855, an art collection which rooms were rearranged and moved from, exhibit and study areas to the investigators crew: Margarida Correia, Isabel Fernandes and Alexandre Pais.

You might want to visit also the temporary art exhibition gallery.





2

Museu do Traje

Este museu etnográfico foi criado para divulgar e estudar a identidade e as tradições populares Vianenses e Alto Minho-tas, de que o Traje é o principal expoente.

The Costume Museum

This ethnographic museum was created to exhibit and study the identity and folk traditions of the Alto Minho region, in particular those of Viana do Castelo, as costume is the main exponent.

Different types of folk costumes may be admired here: Working garments, the outfits worn on Sundays or to festivals,

Aqui pode ver os diferentes tipos de Traje: de Trabalho, de Domingar e de Festa, e os fatos de noiva negros bordados a vidrilho. O museu apresenta sempre exposições temporárias sobre diferentes aspetos do traje e da vida e cultura popular rural vianense.

No cofre do Museu (que está instalado no edifício do antigo Banco de Portugal) pode ver uma importante coleção de ouro popular da Fundação Eduardo Freitas. O museu foi certificado e integra a Rede Portuguesa de Museus e tem associada uma Rede de Núcleos Museológicos de Etnografia, que recebeu uma menção honrosa nos prémios da Associação Portuguesa de Museologia 2012.

and the black wedding dresses embroidered with glass beads. The museum holds regular temporary exhibits on the different features of the costumes and on local rural life and culture.

A unique collection of traditional gold jewelry from the Eduardo Freitas Foundation may be seen in the museum's vault (the building formerly housed the Bank of Portugal). The museum was certified and became part of the Portuguese Network of Museums. It encompasses a network of smaller ethnographic museums, for which it received an honorable mention in the Portuguese Association of Museology awards in 2012.





3

Casa dos Nichos

A Casa dos Nichos é um edifício do século XV recuperado para acolher uma área expositiva onde pode ser visto parte do espólio arqueológico do concelho, com destaque para o período da Pré-história, Idade do Ferro e Romanização.

The House of the Niches

The House of Niches (Casa do Nichos) is a fifteenth century building which has been restored for the purpose of housing an exhibition area. In the museum, visitors can see a part of the borough's archaeological remains, from pre-history to the formation of the Portuguese nationality (XII-XIII century) and even the appearance of the town of Viana.



Com uma forte vocação pedagógica, o visitante tem ao dispor meios multimédia para aceder ao conhecimento do património concelhio, tais como a citânia de Santa Luzia, as sepulturas medievais de Santa Maria de Geraz do Lima ou as gravuras rupestres de Carreço.

With a strong educational focus, there is a multimedia area that will allow visitors to access knowledge about the borough's assets through the use of a range of multimedia. Some examples are the Celtic settlement of Citania de Santa Luzia, the medieval tombs of Santa Maria de Geraz do Lima, or the engravings of Carreço.



4

Igreja das Almas

Como resultado da intervenção arqueológica realizada na Igreja das Almas, primeira igreja matriz de Viana do Castelo, foi decidido musealizar a área correspondente à capela-mor, de forma a permitir a visualização das estruturas arqueológicas que foram postas a descoberto, assim como das paredes que definem a planta do templo românico, nas quais ainda se preservam as frestas nas paredes Norte e Sul. Na sacristia do templo existe ainda um pequeno núcleo museológico onde é possível observar parte dos achados arqueológicos exumados durante as escavações efectuadas durante o ano de 2008.

Núcleo Museológico de Arqueologia

Chapel of the Souls

As a result of an archeological intervention conducted in the Chapel of Souls, the first main church of Viana do Castelo, it has been decided to make the area corresponding to the main chapel into a museum space, in order to enable visitors to visualise the archeological structures that were discovered, as well as the walls that mark the layout of the Roman temple, whose cracks are still preserved in the north and south walls. In the sacristy of the temple there is a small museum where archeological findings unearthed during the excavations carried out in 2008 are on display.

Museological Center of Archeology



5

Núcleo Museológico do Pão e Azenha de Outeiro

Situado numa antiga escola primária, este núcleo mostra todas as alfaias agrícolas do ciclo do milho e do pão, desde o preparar de terra, semear e colher, aos trabalhos na eira, até à limpeza e armazenamento do cereal.

Perto deste Museu, existe uma azenha “copeira” em funcionamento, que pode também ser visitada. O Museu dispõe ainda de um forno de pão onde é cozida a broa tradicional (por marcação), que se pode provar com o mel das encostas destas serras.

Núcleo Museológico de Etnografia



Museological Center of the Bread and Watermill of Outeiro

Located in a former elementary school this centre shows all the agricultural implements of the cycle of the corn and bread, going from preparing the land, sowing and harvesting, until the cleaning and the storage of grains.

Close to the Bread Museum there is a watermill maid in operation, which can also be visited. The museum also presents a bread oven where bread is baked in the traditional way (booking is necessary), that can be tasted with honey from the slopes from our local mountains.

Museological Center of Etnography



6

Núcleo Museológico de Arqueologia de Castelo de Neiva

Os testemunhos provenientes da estação arqueológica do Castro do Monte da Guilheta, povoado fortificado da Idade do Ferro, localizado no Monte de Moldes, encontram-se expostos numa das salas do prédio da Junta de Freguesia de Castelo de Neiva.

O espólio conhecido é rico e variado e dele constam, além dos habituais fragmentos de cerâmica comum da época romana, castreja e medieval, muitos outros elementos dos quais se destacam pela raridade, os capacetes e copos de bronze aparecidos com

Castelo de Neiva Museological Center of Archeology

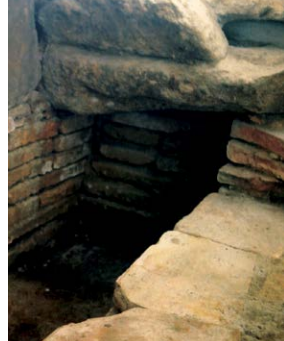
The testimonies from the archeological site of the “Castro do Monte da Guilheta”, fortified settlement from the Iron Age, located on the “Monte de Moldes”, are exposed in one of the rooms of the building of the Parish Council of Castelo de Neiva.

The stock is rich and varied. In addition to the usual common pottery fragments from the Roman, Celtic and Medieval Ages, many other elements of which stand out for their rarity such as helmets and cups in bronze that appeared with the earthworks for the construction of a



as terraplanagens para a construção de uma casa no sopé do povoado, bem como algumas moedas da época do imperador Augusto, que sugerem que terá sido por volta da mudança da Era, entre o séc. I a.C. e o séc. I d.C., que o povoado conheceu o seu apogeu, não se sabendo, contudo, a data precisa do fim da ocupação romana do local.

house at the foot of the stand. Some coins of the Age of the Emperors Augustus, who suggested that have been around the change of the Age, and between the century I B.C. and I A.D., the town experienced its heyday, however the precise date of the end of the Roman occupation of the site.



7

Igreja de Santa Maria de Geraz do Lima

Durante as obras de ampliação e restauro da Igreja Paroquial de St^a Maria de Geraz do Lima, foram detetados vários vestígios arqueológicos, sendo de realçar duas epígrafes medievais, uma delas datadas de 1173 e referente à (re) edificação da igreja, cuja anterioridade medieval está documentada por vários fragmentos de janelas geminadas, rematadas por arcos abatidos ou “em ferradura” bem ao gosto moçárabe, que deverão corresponder à primitiva igreja pré-românica.

Foram exumadas cerca de centena e meia de sepulturas, correspondentes a diversas fases sucessivas, que se estendem desde o século VI até aos finais da Idade Média, entre as quais se destaca um imponente sarcófago em granito, com tampa decorada “em estola”.

Núcleo Museológico de Arqueologia

The Santa Maria de Geraz do Lima Church

During the expansion and restoration of the Parish Church of Santa Maria de Geraz do Lima, several archeological sites were detected. Two medieval epigraphs can be highlighted, one of them is dated 1173 and refers to the (re)building of the church. The church's prior medieval is documented by several fragments of double windows, topped by arches with “horseshoe” form harmonizing with the Mozarabic style, which should correspond to the original Pre-Romanesque church.

About 150 graves were exhumed, corresponding to several successive stages, which are extending from the sixth century until the late middle Ages. One of them featuring an imposing granite sarcophagus, decorated with a lid “on stole”.

Museological Center of Archeology



8

Moinhos de Vento de Montedor - Carreço

Aqui pode visitar o único moinho de vento de velas trapezoidais de madeira em funcionamento em Portugal e o Centro de Interpretação com informações sobre os moinhos e a região, instalado no edifício de um outro moinho com velas de pano.

Estão também preparados dois percursos, ambiental e patrimonial, que o levam aos mais bonitos locais da freguesia.

Por marcação, os visitantes podem ainda degustar produtos locais e assistir a uma atuação do Grupo Folclórico Danças e Cantares de Carreço.

Núcleo Museológico de Etnografia

The Windmills of Montedor - Carreço

Montedor is the only windmill operating in Portugal with trapezoidal sails made of wood and the Interpretation Centre, housed in another mill with cloth sails, provides visitors with information about the mills and the surrounding region.

There are two heritage and natural environment trails which will guide you through some of the most beautiful spots in the area.

Visitors may taste local products and attend performances of the 'Grupo Folclórico de Danças e Cantares de Carreço' by appointment.

Museological Center of Etnography



9

Núcleo Museológico do Sargaço

Castelo de Neiva tem uma longa tradição de apanha de algas marinhas (aqui chamadas sargaço) que eram apanhadas no mar para, depois de secas, serem usadas como adubo nos terrenos arenosos.

Aqui podem ver os instrumentos específicos para fazer a recolha das algas no mar, bem como os trajes com que os homens e mulheres trabalhavam dentro de água, assim como a jangada com que se deslocavam nas ondas.



Museological Center of Sargassum

The village of Castelo de Neiva has a long tradition of seaweed harvesting, which has the name of Sargasso. The seaweed got extracted from the sea and after drying, it was used as fertilizer in sandy soils.

Here one can see the specific tools used to make the collection of algae at the sea and the traditional costumes with which man and woman worked in the water. One can even see a boat that was used by those people to ride waves.



Todos os trabalhos estão documentados num filme, que pode ser visto na visita à exposição.

Pode também ficar a conhecer algumas das algas da freguesia, com as suas propriedades medicinais, que resultaram na criação de diversos produtos, nomeadamente dum sabonete.

Núcleo Museológico de Etnografia



All works are documented in a film that can be watched at the museum.

Visitors can also get to know some of the algae of the parish with its medicinal properties and even resulted in the creation of soap.

Museological Center of Etnography



10

Museu Agro Marítimo de Carreço

Este Museu é o resultado de uma recolha de peças feita pela Junta de Freguesia com o apoio dos Grupos Folclóricos, de que resultou a constituição de um interessantíssimo espólio ilustrativo da vida de trabalho, no campo e no mar, das gentes de Carreço.

The Agro-Maritime Museum of Carreço

This museum is the result of a collection of pieces made by the Parish Council with the support of the local folklore groups, and now a fascinating exhibition, illustrating the life and work at sea of the people of Carreço, is on display.



A musealização deste espaço foi feita com a colaboração de Benjamin Enes Pereira, um dos maiores etnógrafos portugueses, natural de Carreço.

Pode ainda ver a recriação de ambientes domésticos feita por Amadeu Costa e as fotografias que António Silva tirou nos anos 50/60 que ilustram a exposição.

Núcleo Museológico de Etnografia



This area was made a museum in cooperation with Benjamin Enes Pereira, a leading Portuguese ethnographer, from Carreço.

The exhibition also pays homage to Amadeu Costa, recreating domestic scenes, and to the photographer António Silva, using his photographs, collected in the fifties and the sixties, in the exhibition.

Museological Center of Etnography



11

Moinhos de Água da Montaria

Visitando o centro de interpretação deste núcleo, pode ficar a conhecer melhor as tradições e a vida de São Lourenço da Montaria e da Serra d' Arga, nomeadamente do uso dos seus moinhos e de alguns objetos que caíram em desuso, como é o caso do fole, o saco feito com a pele de cabrito, que transportava o grão e a farinha do moinho.

No núcleo, pode ainda ficar a conhecer um conjunto de percursos pedestres sinalizados, que o levarão a conhecer as mais diferentes e deslumbrantes paisagens, bem como os moinhos que ainda hoje se mantêm em funcionamento.

Núcleo Museológico de Etnografia



The Watermills of Montaria

Visiting this centre of interpretation, visitors can learn about the traditions and the life of S. Lourenço da Montaria and Serra d' Arga. It includes the use of its mills and some objects that have fallen into disuse, such as goat skin bags, which were used for carrying grain and flour to and from the local mills.

In this centre it is possible to get to know a number of signposted footpaths, showing visitors the most diverse and breathtaking landscapes in the region, and the mills that still remain in use.

Museological Center of Etnografia



12

Núcleo Museológico de Lanheses

O Núcleo Museológico de Lanheses, inaugurado no dia 1 de Agosto de 2008, funciona na antiga Escola Primária de Lanheses, local que também acolhe a sede da Junta de Freguesia. Este Núcleo inclui duas vertentes: uma dedicada às pirogas encontradas no rio Lima - vestígios náuticos mais antigos do país - outra à cerâmica, atividade com tradições naquela freguesia.

The Museological Center of Lanheses

The Museum of Lanheses opened in August 1st, 2008 in the old primary school of Lanheses, a site that also hosts the headquarters of the Parish Council. This centre is separated in two parts: one dedicated to pirogues found in the River Lima – the country’s oldest nautical traces – the other one being dedicated to the ceramic traditions.



13

Museu do Transporte

Os museus da recém criada Fundação Santoinho, têm como objetivo a preservação do vasto espólio congregado por António Cunha e a divulgação das tradições e cultura minhotas.

Este museu deve-se à atividade de António Cunha, fundador da empresa AVIC, no setor dos transportes públicos de passageiros, especialmente na região do Minho.

Nos anos 50 obteve a licença nº1 em Portugal para transporte em aluguer turístico e organizou excursões no primeiro autocarro fabricado pela Salvador Caetano (em exposição). Estão expostos veículos desde a tração humana à animal, bem como posteriormente à motorização (autocarros antigos de turismo e carreira), demonstrando a grande evolução nos transportes nos últimos dois séculos.

Transport Museum

The Museums of the recently created “Fundação Santoinho” (Santoinho Foundation), is meant to preserve the vast collection gathered by António Cunha and the diffusion of the culture and traditions of “Minho” region.

We owe this museum to António Cunha, founder of the “AVIC” company dedicated to public transportation, especially in the north region of “Minho”.

In the Fifties it gained the number 1 license linked to public transportation and tourism in Portugal and therefore began to organize excursions in the first bus built by Caetano (Which you can see in the museum). Vehicles from human traction to animal are exposed in this museum, as well as posterior motorization (old tourism buses ...), showing the great evolution of public related transportation these past two centuries.



14

Museu do Traje e Costumes

O Museu do Traje e Costumes, apesar de muito recente, tem as suas origens ainda na década de 70 do Séc. XX. António Cunha, responsável pela criação do arraial minhoto de Sainho em 1972, sempre considerou a etnografia um pilar central da nossa cultura, colecionando um alargado número de alfaias agrícolas e adquirindo nos anos 70 um importante espólio de trajes minhotos.

Estando guardada durante os últimos 40 anos, com o objetivo de vir a integrar este museu, a coleção manteve-se intacta e é hoje das mais significativas do país, tanto pelo número de peças como pelo seu valor histórico. Através da criação deste museu é cumprida a vontade de António Cunha de partilhar a sua coleção com a comunidade.

Museum of Traditional Outfits

The Museum of Traditional outfits (Museu do Traje), even though relatively recent, has its origins in the seventies of the XX century. António Cunha, who created the "Arraial Minhoto" of Sainho (place of traditional folkloric festivities) in 1972, always considered ethnography a central pillar of our culture; collecting a vast amount of farming implements and acquiring in the seventies a vast collection of traditional outfits of the region "Minho".

This vast collection was kept the past 40 years with the objective of being included in the various Museum's exhibits; the collection remained intact and is now one of the most significant in the country, quantity wise as well as the historical value it retains. Through the creation process of the Museum is respected the will of António Cunha; which was mainly sharing his collection with the community.



15

Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental

O Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental de Viana do Castelo (CMIA), é um espaço que resulta da recuperação das Azenhas de D. Prior, no âmbito do Programa Polis. O CMIA proporciona o indispensável enquadramento técnico e logístico às atividades a desenvolver no Parque Ecológico Urbano de Viana do Castelo, cuja requalificação e valorização é um das mais emblemáticas intervenções da Viana Polis. Este, é um espaço natural que integra a caldeira de D. Prior alimentada diariamente pela ribeira de S. Vicente e pela água da maré.

The Monitoring and Environmental Interpretation Center

The Monitoring and Environmental Interpretation Center (CMIA), is the result of the rehabilitation of a watermill area of “D. Prior”, through the Polis program. The CMIA provided an indispensable technical and logistic framework to the activities of the Urban Ecological Park of Viana do Castelo, whose rehabilitation is one of the most emblematic work of Viana Polis. It is a location hosting “a Caldeira de D. Prior” supplied daily by the river of S. Vicente and the sea tides.



Algumas das ações de promoção dos valores naturais mais marcantes do CMIA:

- Conceção de exposições temáticas de carácter itinerante;
- Projetos de Sensibilização Ambiental com entidades diversas;
- Promoção de realização de oficinas de trabalho e ações de formação;
- Comemoração de dias temáticos;
- Promoção da expressão plástica e cénica;
- Dinamização de ações culturais e recreativas;
- Apoio na exploração de hortas pedagógicas e comunitárias.

Here is a list of the most relevant promoting actions of natural values:

- Conception of Thematic Exhibits of itinerant characteristics.
- Project of Environmental awareness through various entities.
- Promotion of Workshops realization and formative actions.
- Commemoration of Thematic Days.
- Promotion of Artistic and Scenic Expression.
- Encouraging cultural and leisure activities.
- Supporting the exploitation of pedagogical and community gardens





16

Navio Hospital Gil Eannes

O Navio Hospital Gil Eannes, construído em Viana do Castelo em 1955, apoiou, durante décadas, a frota bacalhoeira portuguesa que atuava nos bancos da Terra Nova e Gronelândia. Desativada a frota bacalhoeira, ficou a apodrecer nas docas de Lisboa, durante muitos anos.

Em 31 de Janeiro de 1998, foi recebido festivamente na Foz do Lima, onde, depois de limpo e restaurado, foi aberto ao público em 19 de agosto de 1998, assumindo-se como pólo de atratividade para Viana do Castelo.



The Hospital Ship Gil Eannes

For decades, the Hospital Ship Gil Eannes, built in Viana do Castelo in 1955, provided support the Portuguese cod fishing fleet which operated on the banks of Newfoundland and Greenland. With the cod fleet disabled, this hospital ship rotted in the docks of Lisbon for many years.

However, on January 31 1998, it was received ceremoniously at the mouth of the River Lima where, after being cleaned and restored, it was opened to the public on the 19th of August 1998. The Hospital Ship has become a centre of attraction for Viana do Castelo.



Desde que o Navio Gil Eannes foi colocado em exposição na antiga doca comercial de Viana do Castelo, a Fundação Gil Eannes tem tido como objetivo transformar o Gil Eannes num espaço museológico, contribuindo deste modo para o desenvolvimento cultural, turístico e científico, especialmente em áreas relacionadas com o mar. Assim, ao longo destes anos várias obras de reabilitação e restauro têm sido feitas, proporcionando aos visitantes o contato com os diversos espaços característicos de uma embarcação como a ponte de comando, casa das máquinas, cozinha, padaria e diversos camarotes bem como, os espaços que integram a zona hospitalar, o consultório médico, sala de tratamentos, gabinete de radiologia, enfermarias e bloco operatório, permitindo assim que o visitante adquira um pouco da história do navio hospital e da pesca do bacalhau que se fazia nos mares da Terra Nova e Gronelândia.

Since the Gil Eannes was opened to visitors in Viana do Castelo old commercial harbour, the foundation of the same name has aimed to transform the ship into a museum space, thus contributing to cultural, tourist and scientific fields with special connections to the sea. Consequently, over the years various rehabilitation and restoration projects have been carried out, allowing visitors to come into close contact with the vessel's various specific areas as the navigation bridge(central operations bridge), engine room, kitchen, baking room and various cabins like the areas integrating the medical space, the consulting , treatments room, radiology, nurses and surgery block; providing therefore some history background related to this Hospital ship and the cod fishing which occurred in the past in Newfoundland and Greenland.

Centro de Mar

O Centro de Mar - Centro de Interpretação Ambiental e de Documentação do Mar, a funcionar no Navio Gil Eannes, inaugurou no dia 16 de novembro 2014 (Dia Nacional do Mar).

A abertura decorreu depois de ter sido reabilitado e reconvertido um espaço do navio Gil Eannes para ali abrir a “porta de entrada” do Centro de Mar de Viana do Castelo, tendo implicado um conjunto de adaptações do navio para as novas funções complementares às que já aí estão a funcionar. As novas componentes instaladas – áreas para serviços do Centro de Mar, Centro Interpretativo Ambiental, que inclui um percurso museológico e interpretativo sobre a cultura marítima de Viana do Castelo, e Centro de Documentação Marítima – obrigam a acrescentar à exposição existente, fundamentada numa musealização convencional e interpretativa do próprio navio enquanto objeto patrimonial, duas novas componentes expositivas, uma de caráter interativo e “remissivo” (porque remete o visitante para o território local e regional envolvente, através de uma fio condutor que se centra na temática global da cultura e vivência marítimas) e uma de caráter imersivo (apoiada fundamentalmente no recurso ao audiovisual).

Maritime Center

The Maritime Center – Complex of environmental interpretation and Sea documenting, hosted at the “Gil Eannes” (Former Hospital Ship), was inaugurated the 16th of November 2014 (the Sea Nacional Day).

The opening occurred after its reconversion and rehabilitation in a specific area of the ship. The “Entrance” (access) of the Maritime Center of Viana do Castelo implied various modifications to comply to its new added functions; as we speak already opened to the public. The new installed elements – Service areas of The Maritime Center, Complex of environmental interpretation, as well as a Museum Tour and interpretation of the Maritime Culture of Viana do Castelo, forced us to upgrade the existing exhibit, founded on a conventional idea of the museum world as well as an interpretation of the ship as Patrimony Icon; two new exhibits, one interactive and indexed (as it puts the visitor into local territory and involves him in regional aspects, through a guiding principle centered on a cultural and maritime global thematic), the other more immersive (Fundamentally based on audiovisual resources).



O novo espaço é dotado, entre outras valências, de equipamentos multimédia, um miniauditório, a possibilidade de acesso a consultas, áreas de apoio ao empreendedorismo e economia náutica e diversas experiências audiovisuais interativas.

A primeira exposição “Um Mar de Oportunidades” inaugurou juntamente com o Centro e explora de forma muito visual algumas das áreas mais marcantes da relação de Viana do Castelo com o Mar.



The new Area is granted amongst other things, of multimedia equipment, a small auditorium and the possibility of access to research documentation as well as entrepreneurship support (Nautical Economy) and various audiovisual interactive experiences.

The first exhibit “Um mar de Oportunidades” (A sea of opportunities) inaugurated at the same time as the Maritime Center, exploring in a visual way some relevant areas of the sea related connections to Viana do Castelo.





18

Museu de Carros de Cavallo - Santa Leocádia de Geraz do Lima

Museu particular instalado num edifício junto a um belo solar do século XVIII, que alberga a coleção reunida pelo Dr Lopo de Carvalho, com mais de 50 carros de cavalos, especialmente do século XIX.

Aqui pode ver desde carros de passeio a charretes familiares, passando por veículos de caça.

Também tem uma vasta coleção de selas, selins e outros artefactos relacionados com os cavalos. Na coleção estão incluídos 2 bonitos carros um que pertenceu a D. Maria Pia de Sabóia e o outro do seu filho D. Afonso de Bragança, conhecido por arreda.



The Coach Museum - Santa Leocádia de Geraz do Lima

This private museum is located nearby a beautiful manor from the eighteenth century, which hosts a collection gathered by Dr. Lopo de Carvalho. The museum consists in more than 50 horse-drawn carriages, especially those of the nineteenth century, from passenger carriages to family carts, through hunting vehicles.

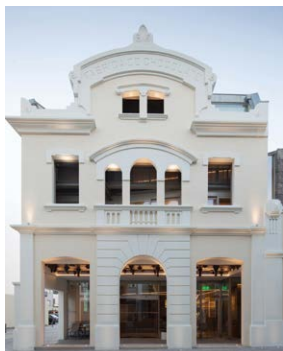
It also has a vast collection of various size saddles, and other articles horse related. In this collection are included two nice cars from which one belonged to D. Maria Pia de Sabóia and the other to her son D. Afonso de Bragança, also known as "Arreda".

Museu Interativo da Fábrica do Chocolate

O Museu da Fábrica do Chocolate oferece um conjunto de soluções interpretativas sobre o chocolate e o cacau, com uma forte componente tecnológica e interativa, dividido em 5 espaços distintos, interligados e organizados em circuito: a sala Origens, a sala Xocolatl, a Sala Mundi, a Sala Culto e a Sala da Fábrica.

Interactive Chocolate Museum

The Fábrica do Chocolate Museum stands out as a space that offers a set of interpretative solutions, with a strong technological component and multimedia tools enabling an interactive learning and entertaining experience around cocoa and chocolate. It is divided into five distinct areas, interconnected and arranged in circuit: The Origins, The Xocolatl, The Mundi, The Cult and the Factory.



1**Museu de Arte Decorativas**
The Museum of Decoratives Arts

Local | Location Largo de S. Domingos

Horário | Opening Hours

Terça a Sexta | Tuesday to Friday

10H00-18H00

Sábado e Domingo | Saturday and Sunday

10H00-13H00 - 15H00-18H00

Ingresso Bilhete - 2 €

(válido também para o Museu do Traje)

Entries Ticket - 2 €

(this allows you to enter as well in the Costume Museum)

Desconto de 50%: Estudantes / cartão jovem; público sénior

Discounts of 50%: Students / Youth Card and Seniors

Isentos: Crianças e alunos do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico do Concelho de Viana do Castelo, sócios da APOM e ICOM.

Free Entries: Primary School Children from Viana do Castelo, Members of the APOM and ICOM.

Encerra à segunda-feira e feriados

Closed Monday and festivity day

Marcações de visitas através do telefone

Bookings by phone | 258 809 305

É necessário fazer marcação prévia para visitas

You must book in advance for tours

Website: www.cm-viana-castelo.ptE-mail: mad3@cm-viana-castelo.pt

Tel. 258 809 305

GPS: N 41° 41.496 - W 08° 49.993

2**Museu do Traje**
The Costume Museum

Local | Location Praça da República

Horário | Opening Hours

Terça a Sexta | Tuesday to Friday

10H00-18H00

Sábado e Domingo | Saturday and Sunday

10H00-13H00 - 15H00-18H00

Ingresso Bilhete - 2 €

(válido também para o Museu de Artes Decorativas)

Entries Ticket - 2 €

(this allows you to enter as well in the Museum of Decoratives Arts)

Desconto de 50%: Estudantes / cartão jovem; público sénior

Discounts of 50%: Students / Youth Card and Seniors

Isentos: Crianças e alunos do pré-escolar e 1º ciclo do ensino básico do Concelho de Viana do Castelo, sócios da APOM e ICOM.

Free Entries: Primary School Children from Viana do Castelo, Members of the APOM and ICOM.

Encerra à segunda-feira e feriados

Closed Monday and festivity day

Marcações de visitas através do telefone

Bookings by phone | 258 809 306

É necessário fazer marcação prévia para visitas

You must book in advance for tours

Website: www.cm-viana-castelo.ptE-mail: museutraje@cm-viana-castelo.pt

Tel. 258 809 306

GPS: N 41° 41.573 - W 08° 49.715

3**Casa dos Nichos**
The House of the NichesLocal | Location **Rua de Viana**

Horário | Opening Hours

Terça a Sexta | Tuesday to Friday
10H00-18H00Sábado e Domingo | Saturday and Sunday
10H00-13H00 – 15H00-18H00Encerra à segunda-feira e feriados |
Closed Monday and festivity day

Visita Gratuita | Free Visit

Marcações de visitas através do telefone |
Bookings by phone | 258 809 359Website: www.cm-viana-castelo.ptE-mail: casadosnichos@cm-viana-castelo.pt
Tel. 258 809 359

GPS: N 41° 41.493 - W 8° 49.686

4**Igreja das Almas**
Chapel of the SoulsLocal | Location **Largo das Almas**

Horário | Opening Hours

Segunda a Sexta | Monday to Friday
9H30-12H30

Marcações de visitas através do telefone

Bookings by phone | 258 822 436

Visita Gratuita | Free Visit

Website: www.cm-viana-castelo.ptE-mail: arqueologia@cm-viana-castelo.pt
Tel. 258 822 436 (Igreja Matriz)Tel. 258 809 337 (Gabinete de Arqueologia)
(Office of Archeology)

GPS: N 41° 41.656 - W 8° 49.534

5**Núcleo Museológico do Pão e Azenha em Outeiro**
Museological Center of the Bread Museum and Watermill of OuteiroLocal | Location **Antiga Escola Primária de Outeiro**
Former Primary School Outeiro

Abertura: Sábados e Domingos

Open: Saturdays and Sundays | 15H00-17H00

Marcações de visitas através do telefone

Bookings by phone | 258 809 306

Visitas simples 1 € | Simple visits 1 €

(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preço) (Guided visits can be booked everyday - please see the pricelist)

Museu do Traje | Tel. 258 809 306

E-mail: museutraje@cm-viana-castelo.pt

Junta de Freguesia de Outeiro | Tel. 258 829 316

E-mail: juntaouteiro@sapo.pt

GPS: N 41° 44.990 - W 08° 46.893

6**Núcleo Museológico de Arqueologia de Castelo de Neiva**
Castelo de Neiva Museological Center of ArcheologyLocal | Location **Centro Cívico de Castelo do Neiva**
Civic Center of Castelo do Neiva

Horário | Opening hours

Segunda a Sexta | Monday to Friday | 15H30-19H00

Visitas guiadas com marcação, em qualquer dia

Bookings by phone | 258 809 337

Marcações através do telefone

Bookings by phone | 258 871 301

Gabinete de Arqueologia | Office of Archeology

Tel: 258 809 337

E-mail: arqueologia@cm-viana-castelo.pt

Junta de Freguesia de Castelo do Neiva

Tel. 258 871 301

www.jf-castelodoneiva.com/siteE-mail: jf.castelodoneiva@mail.telepac.pt

GPS: N 41° 37.427 - W 8° 47.695

7

Igreja de Sta Maria de Geraz do Lima
The Santa Maria de Geraz do Lima Church

Local | Location

Igreja Paroquial de Santa Maria de Geraz do Lima
Church of Santa Maria de Geraz do Lima

Marcações de visitas através do telefone

Bookings by phone | 258 731 794

Visita Gratuita | Free Visit

Gabinete de Arqueologia | Office of Archeology

Tel. 258 809 337

E-mail: arqueologia@cm-viana-castelo.pt

Igreja de Santa Maria de Geraz do Lima

Tel. 258 731 794

GPS: N 41° 42.225 - W 8° 40.258

8

Moinhos de Vento de Montedor - Carreço
The Windmills of Montedor - Carreço

Local | Location Montedor (Carreço)

Horário | Opening Hours

Sábados e Domingos | Saturday and Sunday
15H00-17H00

Encerra Novembro, Dezembro e Janeiro

Closed November, December and January

Visitas simples gratuita | Simple visits are for free

(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preçoário)
(Guided visits can be booked everyday - please see the pricelist)

Visitas guiadas com marcação

Bookings by phone | 258 809 306

Museu do Traje | Tel. 258 809 306

E-mail: museutraje@cm-viana-castelo.pt

Tel. 258 809 306

GPS: N 41° 44.932 - W 8° 52.540

9

Núcleo Museológico do Sargaço
Museological Center of Sargassum

Local | Location

Centro Cívico de Castelo do Neiva
Civic Center of Castelo do Neiva

Horário | Opening Hours

Segunda a Sexta | Monday to Friday 15H30-19H00

Marcações através do telefone

Bookings by phone | 258 871 301

(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preçoário)
(Guided visits can be booked everyday - please see the pricelist)

Museu do Traje | Tel. 258 809 306

E-mail: museutraje@cm-viana-castelo.pt

Junta de Freguesia de Castelo do Neiva

Tel. 258 871 301

E-mail: jf.castelodoneiva@mail.telepac.pt

GPS: N 41° 37.427 - W 8° 47.695

10

Museu Agro Marítimo de Carreço
The Agro-Maritime Museum of Carreço

Local | Location

Sede da Junta de Freguesia de Carreço
Headquarters of the parish council from Carreço

Horário | Opening Hours

Segunda a Sexta | Monday to Friday
09H30-12H30 - 14H00-18H00

Marcações através do telefone

Bookings by phone | 258 835 185

Visita Gratuita | Free Visit

(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preçoário)
(Guided visits can be booked everyday - please see the pricelist)

Museu do Traje | Tel. 258 809 306

E-mail: museutraje@cm-viana-castelo.pt

Junta de Freguesia de Carreço

Tel. 258 835 185

E-mail: jfcarreco@sapo.pt

GPS: N 41° 44.957 - W 8° 51.889

11**Moinhos de Água da Montaria**
The Watermills of Montaria

Local | Location S. Lourenço da Montaria

Marcações de visitas através do telefone
Bookings by phone | 965 200 861 / 965 341 967
Visitas simples gratuita | Simple visits are for free
(Podem ser feitas visitas guiadas e com animação em qualquer dia, com marcação prévia - consultar preçário)
(Guided visits can be booked everyday - please see the pricelist)

Museu do Traje | Tel. 258 809 306
E-mail: museutraje@cm-viana-castelo.pt
Associação Desportiva e Cultural Montariense
GPS: N 41°47.301 - W 8°43.537

12**Núcleo Museológico de Lanheses**
The Museological Center of Lanheses

Local | Location Edifício da Junta de Freguesia

Marcações de visitas através de telefone
Bookings by phone | 258 733 280

Website: www.jf-lanheses.com
Junta de Freguesia de Lanheses | Tel. 258 733 280
E-mail: jflanheses@mail.telepac.pt
GPS: N 41° 44.155 - W 8 40.931

13**Museu do Transporte**
Transport Museum**14****Museu do Traje e Costumes**
Museum of Traditional Outfits

Local | Location Santoinho, Darque - Viana do Castelo

Marcações de visitas através do telefone
Bookings by phone | 258820360 ou 962079540
Os museus estão abertos ao público mediante marcação prévia. Possibilidade de marcação para grupos de alunos, com visita guiada | These Museums are opened to the Public with previous booking. Possibility of booking for groups of students with guided tours.

Website: www.santoinho.pt
E-mail: santoinho@avic.pt
GPS: N 41°676999 - W 8°784117

15**Centro de Monitorização e Interpretação Ambiental**
The Monitoring and Environmental Interpretation Center

Local | Location Azenhas D. Prior / Argaçosa - Meadela

Horário | Opening Hours
21 Setembro a 20 Março | 20 September to 20 March
Segunda | Monday | 14H30-17H00
Terça a Sexta | Tuesday to Friday
09H30-13H00 - 14H30-17H00
Sábado | Saturday | 09H30-13H00
Domingo (Encerrado) | Sunday (Closed)

21 Março a 20 Setembro | 21 March to 20 September
Segunda | Monday | 14H30-18H00
Terça a Sexta | Tuesday to Friday
10H00-13H00 - 14H30-18H00
Sábado | Saturday | 10H00-13H00
Domingo (Encerrado) | Sunday (Closed)

Website: www.cmia-viana-castelo.pt
E-mail: cmia@cm-viana-castelo.pt
Tel. 258 809 362
GPS: N 41° 41.805 - W 08° 49.088

16**Navio Hospital Gil Eannes**
The Hospital Ship Gil EannesLocal | Location **Doca Comercial**Aberto diariamente | Open daily from
Outubro a Março | October to March
09H30-17H30Abril a Setembro | April to September
09H30-19H00Marcações de visita através do telefone
Bookings by phone | 258 809 710

Preço individual | Price per person 3,50 €

Preço Familiar/ Bilhete Familiar / Family Price 9,00 €

Website: www.fundacaogileannes.ptE-mail: geral@fundacaogileannes.pt

Tel. 258 809 710

GPS: N 41° 41'24,53" W 8° 49' 48,58"

17**Centro de Mar**
Maritime CenterLocal | Location **Navio Gil Eannes – Doca Comercial**

Horário | Opening Hours

Terça a Domingo | Tuesday to Sunday

10H00-12H30 - 14H30-17H00

Encerra à segunda-feira e dias 25 de dezembro
e 1 de janeiro.Closed Monday and 25th of December
and 1st of January.E-mail: centrodemar@cm-viana-castelo.pt

Tel. 258 028 068

GPS: 41°41'24,53"N / 8°49'48,58"W

18**Museu de Carros de Caval**
- Santa Leocádia de Geraz do Lima
The Coach Museum
- Santa Leocádia de Geraz do LimaLocal | Location **Santa Leocádia de Geraz do Lima**

Marcações de visitas através do telefone

Bookings by phone | 258 731 162

É necessário fazer marcação prévia para visitas

You must book in advance for tours

Website: www.museudecarrosdecavalos.com

Tel. 258 731 162

GPS: N 41° 42.211 - W 8° 39.702

19**Fábrica do Chocolate – Museu Interactivo**
Interactive Chocolate MuseumLocal | Location **Rua do Gontim, 70-76**

Horário | Opening Hours

Aberto todos os dias | Opened every day 10H00-18H00

Adulto | Adult 8,00€ | Criança (4-12 anos) | Child (4-12 years
old) 6,00€ | Escolas / ATLS / IPSSs | Schools 6,00€ | Sénior
(>65 anos) | Senior 6,00€ | Grupos (> 10 pessoas) | Groups (>
10 persons) 7,00€ | Desconto família / Family DiscountWebsite: www.fabricadochocolate.comE-mail: museu@fabricadochocolate.com

Tel. 258 244 000

GPS: N 41.69475" - W 8.824370"

20**Citânia de Santa Luzia**
The Pré-Roman City FortifiedLocal | Location **Monte de Santa Luzia**

Horário | Opening Hours

Terça-feira a Domingo | Tuesday to Sunday

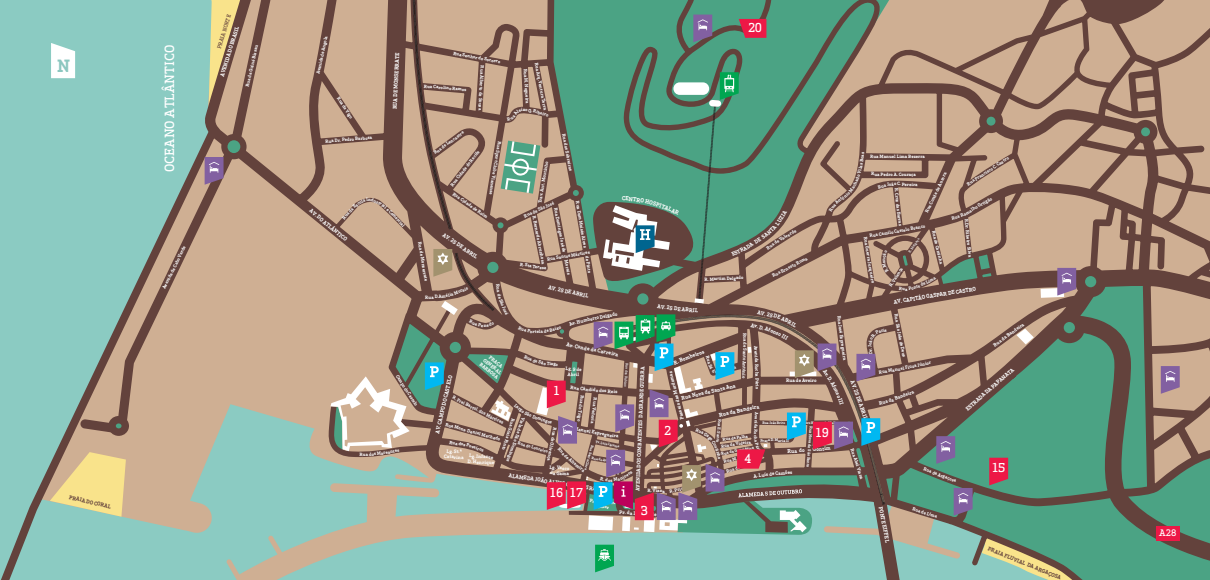
10H00-13h00 | 14H00-18H00

Direcção Regional Cultura do Norte

Tel. 258 825 917 / 226 197 080

E-mail: citania@culturannorte.ptWebsite: www.culturannorte.pt

GPS: 41°42'21.32"N 8°50'5.84"W



AUTOCARROS
BUS STATION



TAXI
TAXI



COMBOIO
TRAIN STATION



FERRY BOAT
FERRY BOAT



FUNICULAR
FUNICULAR



TURISMO
TOURISM INFO CENTER



CENTRO HOSPITALAR
HOSPITAL



POLÍCIA
POLICE STATION



ALOJAMENTO
ACCOMMODATION



PARQUE
PARKING



ENTIDADE REGIONAL
DE TURISMO DO PORTO
E NORTE DE PORTUGAL
Castelo de Santiago da Barra
T. (+351) 258 820 270
turismo@portoente.pt
www.portoente.pt

VIANA WELCOME CENTER
POSTO MUNICIPAL DE TURISMO
DE VIANA DO CASTELO
Rotunda da Liberdade
4900 Viana do Castelo
T. (+351) 258 098 415
vwc@vivexperiencia.pt
www.vivexperiencia.pt

CÂMARA MUNICIPAL
DE VIANA DO CASTELO
Passeio das Mordomas da Romaria
4900-877 Viana do Castelo
T. (+351) 258 809 300
cmviana@cm-viana-castelo.pt
www.cm-viana-castelo.pt



VIANA DO CASTELO