



FICA NO CORAÇÃO



QUEM GOSTA VEM.
Quem ama fica.





Viana Reste dans nos Coeur



José Maria Costa

Président de l 'Hôtel de Ville

L 'Hôtel de Ville de Viana de Castelo a lancé une nouvelle marque qui est déjà l'icône de la municipalité, apportant avec elle une attitude de regain de fierté pour le potentiel de ce territoire.

Le renouvellement de l'image de Viana do Castelo, de part sa marque et sa communication, nous permet de répondre aux nouveaux défis qui se posent, dans un contexte où il est nécessaire attirer et retenir les résidents, recevoir plus de touristes et de visiteurs et faire en sorte que la municipalité devienne plus intéressante et plus attrayante pour les investisseurs.

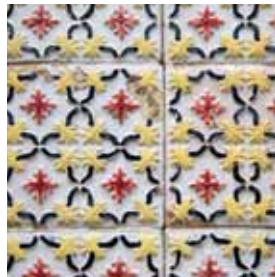


Ayant pour objectif contribuer à la promotion de Viana do Castelo et de la municipalité au près des touristes et des investisseurs potentiels, la marque prétend, tout d'abord, conquérir le cœur des habitants de Viana do Castelo.

La nouvelle marque représente, par conséquent, ce que de plus profond caractérise la municipalité et montre ce que de plus pérenne il offre: une culture d'amour et de service, de défi et d'audace, de sérénité et de traditionnel, d'allégresse et de bonheur.

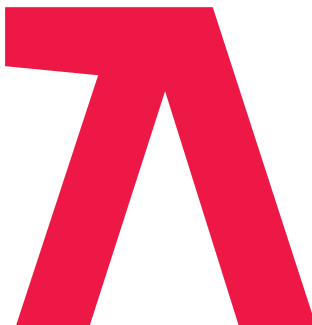
Notons que ce n'est pas uniquement une marque de l'Hôtel de Ville, mais un symbole disponible pour être utilisé par tous, agissant comme une ancre inspiratrice des pratiques et de la communication des agents et des acteurs du territoire.







«Celui qui apprécie vient, celui qui aime reste» telle est la devise de la campagne qui a envahi la ville et la municipalité, faisant référence à tout ce qu'il ya de plus important et mémorable : le paysage et l'histoire, les plages et la mer, les traditions et la gastronomie.





Apprécier et Rester...

... sur la place de la République

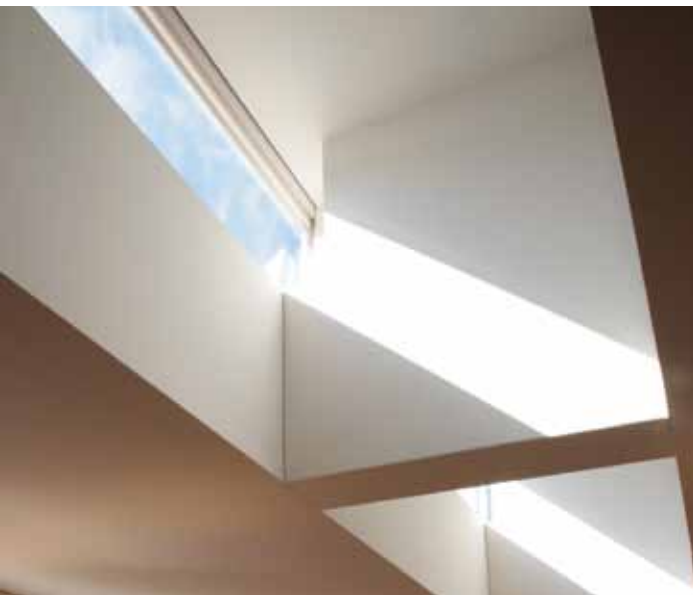
La Place de la République (Praça da República) est, depuis cinq cents ans, le centre civique de Viana do Castelo et les édifices au sommet naissant constituent un emblématique triptyque monumental d'une riche valeur architecturale : l'élégante fontaine, l'édifice de la Miséricorde et l'ancien Hôtel de Ville (Antigos Paços do Concelho) construit durant la première moitié du XVIème siècle.

Initialement dénommé Champ du Four (Campo do Forno), Place de la Reine (Praça da Rainha) à partir du XIXème siècle et maintenant Place de la République (Praça da República), cet espace a bénéficié d'un projet de requalification à la fin du XXème siècle par l'architecte Viana de Lima.

...avec l'Architecture contemporaine



Le prestigieux magazine londonien Wallpaper, référence incontournable du design et de l'architecture, a considéré la ville de Viana do Castelo une «Mecque de l'Architecture», faisant clairement référence aux nouveaux édifices construits dans la ville, tels que la Place de la Liberté (Praça da Liberdade) de Fernando Távora, la Bibliothèque Municipale (Biblioteca Municipal) de Siza Vieira, l'«innovant» Hôtel Axis de Jorge Albuquerque et le Centre Culturel de Viana do Castelo | Colisée (Centro Cultural de Viana do Castelo | Coliseu) de Souto Moura, actuellement en construction.







D'autres références:

L'Auberge de Jeunesse (Pousada da Juventude) de Carrilho da Graça | la Bibliothèque de l'École de Technologie et Gestion (Biblioteca da Escola Superior de Tecnologia e Gestão), et l'Auditorium Lima de Carvalho (Auditório Lima de Carvalho) de Fernando Távora | L'édifice de l'entrée de la Citadelle de Santa Luzia (Citânia de Santa Luzia) et le complexe d'habitation de la Rue João Alves Cerqueira de l'architecte primée Paula Santos.



...à Santa Luzia

et sur le Funiculaire

Le Temple du Sacré-Cœur de Jésus (Templo do Sagrado Coração de Jesus) est sans doute l'un des monuments les plus célèbres et emblématiques de Viana do Castelo et du Portugal. Depuis son dôme, on peut admirer l'un des plus beaux paysages au monde. C'est une construction datant de 1898, de l'architecte Miguel Ventura Terra, l'un des plus reconnus de l'époque nationalement et internationalement. Celle-ci témoigne l'architecture revivaliste. Dans ce Temple-Monument de Santa Luzia, on peut y trouver des pièces en boiserie, des images, des azulejos, des écrits et également une galerie de peinture à l'huile de nombreux bienfaiteurs du Temple/Sanctuaire.





Dehors, vous pouvez admirer plusieurs pièces de granit de la chapelle primitive; les pierres d'un arc datant de 1694; des couronnes; des instruments utilisés durant la construction.

Pour une visite complète, pourquoi ne pas utiliser le Funiculaire sur un dénivellement de 160 mètres qui, entre six à sept minutes, devient le plus long voyage de tous les funiculaires au Portugal, avec ses 650 mètres.



Gil Eannes...à bord du

Eannes

Le Navire-hôpital Gil Eannes fut construit dans les Chantiers Navals de Viana do Castelo en 1955, ayant pour mission aider la flotte de pêche à la morue sur les mers de la Terre-Neuve et du Groenland.

Bien que sa principale fonction fût d'assurer les soins hospitaliers aux pêcheurs et à l'équipage, le navire-hôpital Gil Eannes fut également navire-capitainerie, navire-courrier, navire-remorqueur et brise-glace, garantissant l'approvisionnement des vivres, des filets de pêche, des appâts et du carburant pour les navires de pêche à la morue. En 1984, celui-ci est revenu à Viana do Castelo et devint le symbole vivant du passé maritime et de la construction navale de la ville mais également du pays, en tant que musée et auberge de jeunesse.

...sur les Plages et le Littoral

Tout au long de ses kilomètres de côte littorale, Viana do Castelo voit reconnue la valeur patrimoniale, naturelle et paysagiste de ses plages qui, à leur tour, sont objets de diverses interventions de qualification et valorisation.





C'est pourquoi, Viana do Castelo est amené à être récompensée avec le Drapeau Bleu, symbole de la qualité des plages, et prétendant être en 2009 reconnue "Territoire d'Excellence" avec la valorisation des populations agglomérés, l'amélioration des voies d'accès et la réorganisation des zones de stationnement, la protection côtière, ainsi qu'une piste cyclable, la création d'aides à la pratique balnéaire et aux sports nautiques.

... dans les Musées et les Espaces Muséologiques

MUSÉE DES COSTUMES TRADITIONNELS

Le Musée des Costumes Traditionnels (Museu do Traje) fut acquis par la Municipalité en 1997 et occupe un édifice de l'architecture typiquement de l'époque «État- Nouveau ». Celui-ci fut construit par Sousa Araújo, José Cabral et Moura Alves entre 1954 et 1958 pour y siéger la Banque du Portugal.

Actuellement le musée accueille une exposition permanente sur les Costumes Traditionnels et l'Or.





LE MUSÉE D'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

Musée depuis le 18 août 1923, celui-ci possède une collection de mobilier indo-portugais et indo-européen, de la faïence représentative de presque toutes les usines portugaises des XVIIIème et XIXème siècles, et plus particulièrement de la faïence de l'usine de Darque-Viana do Castelo, des azulejos hispano-arabes, des peintures, des dessins, etc.

LA MAISON DES NICHOS

La Maison des Nichos (Casa dos Nichos) est un édifice datant du XVème siècle, situé dans la Rue de Viana. Celle-ci accueille un musée avec un espace d'exposition où il est possible d'y découvrir la richesse archéologique de la municipalité depuis la préhistoire jusqu'à la formation de la nationalité et même jusqu'à la naissance de la ville de Viana do Castelo.





**POSTO DE TURISMO DA
ENTIDADE REGIONAL DE
TURISMO DO PORTO E NORTE
DE PORTUGAL**

Rua do Hospital Velho
4900-540 Viana do Castelo
T. (+351) 258 822 620
turismo@portoenorte.pt
www.portoenorte.pt

**VIANA WELCOME CENTER
POSTO MUNICIPAL DE TURISMO
DE VIANA DO CASTELO**

Rotunda da Liberdade
4900 Viana do Castelo
T. (+351) 258 098 415
vianawelcomecenter@gmail.com
www.vivexperiencia.pt

**CÂMARA MUNICIPAL DE
VIANA DO CASTELO**

Passeio das Mordomas da Romaria
4900-877 Viana do Castelo
T. (+351) 258 809 300
cmviana@cm-viana-castelo.pt
www.cm-viana-castelo.pt